సాక్షి కరీంనగర్

ఆదివారం | 20 | ఏప్రిల్ | 2025



విద్యార్థినుల క్షేత్ర పర్యటన

కరీంనగర్‌సిటీ: కరీంనగర్‌లోని ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థినులు జీవశాస్త్ర విభాగాధిపతి మనోజ్ కుమార్ ఆధ్వర్యంలో మహారాష్ట్రలోని అటల్ బిహారి వాజ్‌పేయ్ బొటానికల్ గార్డెన్‌ను సందర్శించారు.



కొండగట్టులో భక్తుల రద్దీ

కొండగట్టు అంజన్న సన్నిధిలో శనివారం భక్తుల రద్దీ నెలకొంది. ధర్మగుండంలో పుణ్యస్నానాలు ఆచరించిన భక్తులు అంజన్నను దర్శించుకుని మొక్కులు చెల్లించుకున్నారు. - IIలో▸

గరిష్టం/కనిష్టం

39.0/27.0

వాతావరణం

ఆకాశం మేఘావృతమవుతుంది. జిల్లాలో వర్షం కురిసే అవకాశం ఉంది. గాలిలో తేమ అధికంగా ఉంటుంది. రాత్రి వేళ ఈదురుగాలులు వీస్తాయి.

ఎంఆర్‌ఎఫ్ కేసు రాజకీయ ప్రేరేపితం

- ఆధారాలు లేకుండా వేసిన పనికిమాలిన వ్యాజ్యం
- విలువైన సమయాన్ని వృథా చేసినందుకు పిటిషనర్‌కు రూ.లక్ష జరిమానా
- మానేరు రివర్‌ఫ్రంట్‌పై దాఖలైన వ్యాజ్యాన్ని కొట్టేసిన ఎన్జీటీ
- కేసు ఎవరు వేయించారో కాల్‌రికార్డ్స్ వెల్లడిస్తానన్న కమలాకర్

సాక్షిప్రతినిధి, కరీంనగర్:

మానేరు రివర్‌ఫ్రంట్‌తో మానేరు నదికి, డ్యామ్‌కు నష్టం వాటిల్లుతుందని, నదిలో జీవరాశులు, పర్యావరణంగా ఇబ్బంది కలుగుతుందని అభ్యంతరం తెలుపుతూ దాఖలైన వ్యాజ్యాన్ని నేషనల్ గ్రీన్ ట్రిబ్యునల్ (ఎన్జీటీ) కొట్టేసింది. ఈక్రమంలో పలుకీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. 'ఇది కేవలం రాజకీయ ప్రేరేపిత వ్యాజ్యంలా అనిపిస్తోంది. ఎలాంటి సహేతుకమైన ఆధారాలు లేకుండా దాఖలు చేసిన పిటిషన్ కాబట్టి ధర్మాసనం వ్యాజ్యాన్ని కొట్టివేసింది. పనికిమాలిన పిటిషన్‌తో ధర్మాసనం సమయం వృథా చేశారు' అని వ్యాఖ్యానించింది.



మానేరు రివర్‌ఫ్రంట్ నమూనా చిత్రం

పనికిమాలిన పిటిషన్ ఇది..

అకారణంగా ధర్మాసనం సమయాన్ని వృథా చేసినందుకు రూ.లక్ష జరిమానా విధిస్తూ తీర్పు వెల్లడించింది. తాము చేపట్టే వరద నియంత్రణ చర్యలకు ఎలాంటి పర్యావరణ అనుమతులు అవసరం లేదని ఇటీవల నీటిపారుదల శాఖ ట్రిబ్యునల్‌కు దాఖలు చేసిన అఫిడవిట్‌లో దాఖలు చేసింది. పర్యావరణశాఖ కూడా తాము చేపట్టే పనులకు ఎలాంటి ఎన్విరాన్‌మెంటల్ క్లియరెన్స్‌లు అక్కర్లేదని స్పష్టంచేసింది. వీరితోపాటు కాంట్రాక్టర్ రాసిన లేఖను కూడా ధర్మాసనానికి అందజేశారు. నీటిపారుదల, పర్యాటకం, కాలుష్య నియంత్రణ మండలి (పీసీబీ) తదితర శాఖలు ధర్మాసనంలో దాఖలు చేసిన అఫిడవిట్లను, కేసు పూర్వపరాలను పరిశీలించిన ట్రిబ్యునల్ ఇది కేవలం రాజకీయ ప్రేరేపిత కేసుగా అభివర్ణించింది. ఆరోపణలకు అనుగుణంగా ఎలాంటి కారణాలు చూపించలేకపోయారని వ్యాఖ్యానించింది. విలువైన సమయాన్ని వృథా చేసినందుకు కరీంనగర్ జిల్లా వీణవంక మండలం ఇప్పలపల్లి గ్రామానికి చెందిన ఎం. వెంకటరెడ్డికి రూ.లక్ష (ఎన్జీటీ సౌత్‌జోన్)కు చెల్లించాలని తీర్పునిచ్చింది. అందులో రూ.50 వేలు మొక్కలు నాటేందుకు, రూ.25 వేలు పర్యావరణ న్యాయసూత్రాల పుస్తకాల కొనుగోలుకు, మిగిలిన రూ.25 వేలు ఎన్జీటీకి వచ్చే లిటిగేంట్ల మౌలిక సదుపాయాల కోసం వినియోగించనున్నట్లు పేర్కొంది.

త్వరలో కాల్ రికార్డ్ బయటపెడతా



ఈ విషయంలో నేను మొదటినుంచి ఆరోపిస్తున్నదే నిజమైంది. ఇది పూర్తిగా రాజకీయ ప్రేరేపిత కేసు అని ఎన్జీటీ పేర్కొనడమే ఇందుకు నిదర్శనం. ఈ కేసు ఎవరు వేయించారో? కేసు వేసే ముందు, వేసిన తరువాత ఎవరు ఎవరితో మాట్లాడారో కాల్ రికార్డ్స్ బయటపెడతా. వారిని ప్రజల ముందు దోషిగా నిలబెడతా. కేవలం కమీషన్ల కోసం కక్కుర్తి పడి రూ.546 కోట్లు విడుదలైన అభివృద్ధి పనిని అడ్డుకునే యత్నం కోర్టు మొట్టికాయలు వేయడంతో బెడిసికొట్టినట్లయింది. ఎంఆర్‌ఎఫ్ ప్రాజెక్టు పూర్తయితే బీఆర్‌ఎస్ పార్టీకి, గంగుల కమలాకర్‌కు పేరు వస్తుందన్న కుట్రతో కేసు వేయించారు. ఇప్పటికైనా కళ్లు తెరిచి, అభివృద్ధికి సహకరించాలి. ఇక మానేరు రివర్ ఫ్రంట్ విషయంలో ఇష్టానుసారంగా వ్యాఖ్యలు చేస్తున్న బీజేపీ నాయకులపై కోర్టులో కేసు వేస్తాం.

– మాజీ మంత్రి గంగుల కమలాకర్

న్యూస్‌రీల్

రజతోత్సవ సభకు తరలిరండి



పోస్టర్ ఆవిష్కరిస్తున్న రసమయి బాలకిషన్

తిమ్మాపూర్/గన్నేరువరం: హన్మకొండ జిల్లా ఎల్కతుర్తిలో ఈనెల 27న నిర్వహించే బీఆర్‌ఎస్ రజతోత్సవ సభకు భారీసంఖ్యలో తరలిరావాలని మానకొండూర్ మాజీ ఎమ్మెల్యే రసమయి బాలకిషన్ పిలుపునిచ్చారు. తిమ్మాపూర్, గన్నేరువరంలో శనివారం రజతోత్సవ సభ పోస్టర్ ఆవిష్కరించారు. మానకొండూర్ నియోజకవర్గం నుంచి 10వేల మందికి పైగా తరలించాలన్నారు. తిమ్మాపూర్‌లో జరిగిన కార్యక్రమంలో పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు రావుల రమేశ్, కేతిరెడ్డి దేవేందర్‌రెడ్డి, ఉల్లెంగుల ఏకానందం, ల్యాగల వీరారెడ్డి, మాతంగి లక్ష్మణ్, గన్నేరువరంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో మాజీ జెడ్పీటీసీ మాడుగుల రవీందర్‌రెడ్డి, బీఆర్‌ఎస్ మండల అధ్యక్షుడు గంప వెంకన్న, అంజనేయులు, లక్ష్మణ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఉద్యమ పార్టీ సీపీఐ



పార్టీ జెండా ఆవిష్కరణలో చాడ వెంకట్‌రెడ్డి

చిగురుమామిడి: కార్మిక, కర్షక,బలహీన వర్గాల కోసం ఉద్యమించిన చరిత్ర సీపీఐది అని పార్టీ జాతీయ కార్యవర్గ సభ్యుడు చాడ వెంకట్‌రెడ్డి పేర్కొన్నారు. చిగురుమామిడి మండలం రేకొండ, ఓగులాపూర్, రామంచ, ముదిమాణిక్యం, సుందరగిరి, చిన్నముల్కనూర్ గ్రామాల్లో శనివారం సీపీఐ గ్రామశాఖల మహాసభలు నిర్వహించారు.చాడ వెంకట్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ రానున్న స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో చిగురుమామిడి మండలంలో అత్యధిక సర్పంచ్, ఎంపీటీసీ స్థానాలు గెలుచుకోవాలని పిలుపునిచ్చారు. సీపీఐ జిల్లా కార్యవర్గ సభ్యుడు అందె స్వామి, బోయిని అశోక్, కార్యదర్శి నాగెల్లి లక్ష్మారెడ్డి, రైతు సంఘం జిల్లా అధ్యక్షుడు కాంతాల శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, జిల్లా కౌన్సిల్ సభ్యులు అందె చిన్నస్వామి, చాడ శ్రీధర్‌రెడ్డి పాల్గొన్నారు.

'మనిషిని మార్చగల శక్తి కథకు ఉంటుంది'



పుస్తకం ఆవిష్కరిస్తున్న శ్యామ్ ప్రసాద్‌లాల్

కరీంనగర్‌కల్చరల్: సమాజంలో ఉన్న రుగ్మతలను తొలగించి మనిషిని మార్చగల శక్తి కథకు ఉందని మహాత్మా జ్యోతిబాపూలే గురుకుల విద్యాలయాల జాయింట్ సెక్రటరీ జీవీ.శ్యామ్ ప్రసాద్ లాల్ పేర్కొన్నారు. జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ కథా రచయిత కటుకోజ్వల మనోహరాచారి రచించిన 'వారధి' కథాసంపుటిని శనివారం భగవతి విద్యానికేతన్‌లో ఆవిష్కరించారు. ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన శ్యామ్ ప్రసాద్ లాల్ మాట్లాడుతూ.. కథకు సాహిత్యంలో ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉందన్నారు. జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ అధ్యక్షుడు గాజుల రవీందర్, బలగం నటుడు ఏలేశ్వరం సత్యం, భగవతి విద్యాసంస్థల అధినేత బి.రమణారావు, కవులు గండ్ర లక్ష్మణరావు, బెజ్జారపు వినోద్ కుమార్, స్తంభంకాడి గంగాధర్, అనంతోజు పద్మశ్రీ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నడక దారేది?

- సిటీలో ఫుట్‌పాత్‌లు మాయం
- రోడ్లపైనే యథేచ్ఛగా వ్యాపారాలు
- పట్టించుకోని బల్దియా అధికారులు

కరీంనగర్ సిటీలో ఫుట్‌పాత్‌లు ఆక్రమించి చేసే వ్యాపారాలు పెరిగిపోయాయి. దుకాణాల్లోని సామగ్రిని రోడ్డుపై పెట్టి అమ్మకాలు సాగిస్తున్నారు. కొంతమంది రోడ్డుపై శాశ్వత నిర్మాణాలు చేపడుతున్నారు. స్మార్ట్‌సిటీలో భాగంగా టవర్‌సర్కిల్‌తో పాటు పరిసర ప్రాంతాల్లో ఫుట్‌పాత్‌లు నిర్మించారు. ఇప్పుడీ ఫుట్‌పాత్‌లు కనిపించడం లేదు. అయినా నగరపాలక సంస్థ అధికారులు పట్టించుకోవడం లేదు.

– కరీంనగర్ కార్పొరేషన్



శనివారం అంగడి చౌరస్తాలోని ఎస్‌ఆర్‌ఆర్ కాంప్లెక్స్‌లో ఉన్న దుకాణం ఎదుట పరిస్థితి ఇది. దుకాణం ఎదుట ఉన్న ఫుట్‌పాత్, రోడ్డుపైనే సామగ్రి పెట్టి వ్యాపారాలు సాగిస్తున్నారు. టవర్‌సర్కిల్, గాంధీరోడ్, రైతుబజార్, సాయిబాబాటెంపుల్ సమీపంలోని ఈ చౌరస్తా నిత్యం అత్యంత రద్దీతో ఉంటుంది. చౌరస్తాలో రోడ్డుపైకి వచ్చి వ్యాపారాలు చేస్తుండడంతో తరచూ ట్రాఫిక్‌కు అంతరాయం ఏర్పడుతోంది.



టవర్‌సర్కిల్ ప్రాంతంలోని కూరగాయల మార్కెట్ రోడ్డులో ఫుట్‌పాత్‌ను దాటి రోడ్డుపైకి వచ్చిన కూలర్ల వ్యాపారం ఇది. కూరగాయలు కొనుగోలు చేయడానికి వచ్చే వారి వాహనాలను లోనికి అనుమతించకపోవడంతో మార్కెట్‌కు నడుచుకుంటూనే రావాల్సి ఉంటుంది. ఫుట్‌పాత్ దాటి రోడ్డుపై సామగ్రి ఉంచి వ్యాపారం కొనసాగిస్తుండడంతో, కూరగాయలు కొనుగోలు చేయడానికి వచ్చే వాళ్లు కనీసం నడవడానికి కూడా వీలులేకుండా పోతోంది.

నగరంలోని అహ్మద్‌పురలో ఫుట్‌పాత్‌తో పాటు, రోడ్డును ఆనుకొని నిర్మించిన శాశ్వత రేకుల కట్టడం ఇది. రాజీవ్‌చౌక్ నుంచి శివాలయం వైపు వెళ్లే ఈ రోడ్డుపై కొన్ని నెలల క్రితం ఈ నిర్మాణాన్ని చేపట్టారు. రోడ్డు కుచించుకుపోయి, కార్లు, ఆటో ట్రాలీ వాహనాలు వెళ్లేందుకు ఇబ్బంది పడే పరిస్థితి నెలకొంది. శాశ్వతంగా రేకులతో షెడ్డు వేసి వ్యాపారాలు కొనసాగిస్తుండడంపై స్థానికులు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.



నగరంలోని రాజీవ్‌చౌక్ నుంచి గాంధీరోడ్ దారిలో మెయిన్‌రోడుపైకి వచ్చి మరీ ఏర్పాటు చేసిన దుకాణం ఇది. రోడ్డును ఆక్రమించుకొని కూలర్లు, ఇతరత్రా సామగ్రి ఏర్పాటు చేయడంతో నడవడానికి కూడా పాదాచారులకు వీలు లేకుండా పోయింది. రాజీవ్ చౌక్ సమీపంలోని అత్యంత రద్దీ ప్రాంతమైన ఈ రోడ్డుపైనే వ్యాపారం కొనసాగిస్తున్నా, అధికారులకు మాత్రం కనిపించడం లేదు.



టవర్‌సర్కిల్ సమీపంలో ఫుట్‌పాత్‌ను ఆక్రమించి విక్రయాలు సాగిస్తున్న దుకాణం ఇది. దుకాణంలోని సామగ్రిని ఇలా ఫుట్‌పాత్‌పై ఉంచి అమ్మకాలు సాగిస్తుండడంతో, వినియోగదారులు తమ వాహనాలను రోడ్డుపైనే నిలిపివేయాల్సి వస్తోంది. వాహనాలను దూరంగా నిలిపి టవర్‌సర్కిల్‌కు షాపింగ్‌కు వచ్చే ప్రజలకు కనీసం నడవడానికి ఫుట్‌పాత్‌లు లేకుండాపోయాయి.



శాస్త్రీరోడ్‌లో దుస్థితి ఇది. ప్లాస్టిక్, గృహాలంకరణ, హోటళ్లు, ప్రింటింగ్‌ప్రెస్‌లు, ఎలక్ట్రికల్ తదితర దుకాణాలకు ఫేమస్ అయిన ఈ రోడ్డులో ఫుట్‌పాత్ చూద్దామంటే కనిపించదు. మెజార్టీ దుకాణదారులు ఫుట్‌పాత్‌ను ఆక్రమించుకొనే వ్యాపారాలు నిర్వహిస్తుంటారు. దీనితో రోడ్డు కుచించుకుపోయి ఇక్కడ నిత్యం ట్రాఫిక్‌కు అంతరాయం ఏర్పడుతోంది. ట్రాఫిక్‌లో ఇరుక్కొని వాహనదారులు గొడవపడుతుండడం ఇక్కడ సర్వసాధారణం.



రారండోయ్.. రజతోత్సవానికి

హన్మకొండ జిల్లా ఎల్కతుర్తిలో ఈ నెల 27న నిర్వహించే బీఆర్‌ఎస్ రజతోత్సవ బహిరంగసభకు భారీగా కార్యకర్తలు తరలి రావాలని కరీంనగర్ ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్ పిలుపునిచ్చారు. శనివారం నగరంలోని పలు ప్రాంతాల్లో వాల్‌పోస్టర్లు అంటించారు. అంతకుముందు బీఆర్‌ఎస్ శ్రేణులతో కలిసి వాల్ పోస్టర్లు ఆవిష్కరించారు. నాయకులు చల్ల హరిశంకర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. – సప్తగిరికాలనీ(కరీంనగర్)





బావుసాయిపేటలో బస్టాండు వద్ద మైకు

మైకు మేల్కొలుపుతోంది..



ఆంప్లిఫ్లయర్

- గంట గంటకీ ఆధ్యాత్మిక సందేశం
- ఊరందరికీ ప్రామాణికం
- సమయం.. రోజు.. వారం.. నెల.. గంటకొట్టి చెబుతోంది
- బావుసాయిపేటలో బహుముఖ ప్రయోజనాలు

సండే స్పెషల్

తెల్లవారుజాము 5 గంటలు..

ఏమయ్యో మైకు మోగింది. లెవ్వు.. లేచి బర్రె పాలు పిండి, పాలకేంద్రంలో పోసిరాపో.. అంటూ భర్తను భార్య పురమాయిస్తుంటోంది. అగో తెల్లారుతోంది.. లేచి పొలం చుట్టూ తిరిగిరాపో అంటూ.. మరో ఇల్లాలు తన భర్తను అప్రమత్తం చేస్తుంటోంది.

సాయంత్రం 5 గంటలు

మూలవాగు ఒడ్డున గల రవి పొలంలో ముదురుకలుపు తీసేందుకు పది మంది మహిళలు కైకిలి వచ్చారు. ఉదయం 10.30 గంటల నుంచి కలుపుతీత పని కొనసాగుతోంది. మధ్యాహ్నం సరిగ్గా ఒంటి గంటకు కూలీలు భోజనం చేశారు. మళ్లీ పొలం పనుల్లో నిమగ్నమయ్యారు. ఊరిలోని మైకు గంటలు మోగాయి. భగవద్గీత శ్లోకం వినిపించింది. ఈ రోజు ఆదివారం, ఏప్రిల్ నెల.. 2025.. ఇప్పుడు సమయం ఐదు గంటలు అంటూ.. మైకులో సందేశం వినిపించింది. అంతే అప్పటి వరకు పొలంలో ముదురుకలుపు తీసిన కూలీలు వెంటనే ఒడ్డుపైకి చేరారు. టైమైంది మేం పోతున్నామంటూ ఇంటి బాట పట్టారు.

మైకు చెబుతోంది

రాజన్నసిరిసిల్ల జిల్లా కోనరావుపేట మండలం బావుసాయిపేట జనాన్ని మైకు మేల్కొలుపుతోంది. ఆ ఊరి మైకు చెప్పే.. సమయం.. రోజు, వారం, నెల ఆ గ్రామస్తులకు ప్రామాణికమయ్యాయి. ఆ ఊరి జనాభా నాలుగు వేలు. వ్యవసాయం ప్రధాన వృత్తి. కోళ్లు, పాడిపరిశ్రమలు ఉన్నాయి. ఊరంతా ఆ మైక్ చెప్పే సమయాన్ని పాటిస్తూ తమ రోజువారీ కార్యకలాపాలు నిర్వహించుకుంటున్నారు.

సిరిసిల్ల: బావుసాయిపేట ఊరి నడిబొడ్డున హనుమాన్ మందిరం ఉంటుంది. పాతికేళ్లుగా ఆ ఊరిలోని యువకులు హనుమాన్ మాలలు వేస్తూ గుడిలో భజనలు చేస్తూ ఆధ్యాత్మిక చింతనలో ఉన్నారు. గుడిపై ఏనాడో మైకును ఏర్పాటు చేశారు. కానీ పండుగ రోజుల్లో మాత్రమే ఆ మైకు మోగేది. ఎనిమిది నెలల కిందట హనుమాన్ భజన మండలి ఊరిలో మైకులు ఏర్పాటు చేసి నిత్యం గంట గంటకీ సమయం, తేదీ, వారం, సంవత్సరం చెప్పడంతోపాటు భగవద్గీత శ్లోకం చెప్పేలా ఏర్పాటు చేయాలని నిర్ణయించారు. బావుసాయిపేట మాజీ సర్పంచ్ కెంద గంగాధర్ హనుమాన్ భక్తుల విన్నపాన్ని మన్నించి రూ.25వేల విలువైన ఆంప్లిఫ్లయర్‌ను సమకూర్చారు. హనుమాన్ భజన మండలి సభ్యులు సొంత డబ్బులతో ఊరిలోని నాలుగు కూడళ్లలో నాలుగు మైకులను ఏర్పాటు చేశారు. మరో రూ.35వేలు వరకు వెచ్చించి.. మైక్‌కు సెటప్‌ను ఏర్పాటు చేశారు. అంతే.. ఎనిమిది నెలలుగా నిత్యం మైకు మోగుతోంది.. ఊరి ప్రజలను మేల్కొలుపుతోంది. గంట గంటకీ సమయం చెబుతోంది. తెల్లవారుజామున ఐదింటి నుంచి రాత్రి పదింటి వరకు ప్రతీ గంట.. గంటకూ గంటలు మోగుతూ.. ఊరి ప్రజలను అప్రమత్తం చేస్తోంది. ఇదంతా ఆటోమేటిక్ డివైస్ సాయంతో మనిషి ప్రమేయం లేకుండానే జరుగుతోంది.

ప్రచారానికి వేదిక

ఊరందరికి సంబంధించిన ఏమైనా ముఖ్యమైన ప్రకటన చేయాలంటే ఈ మైకులే వేదికగా నిలుస్తున్నాయి. పల్స్‌పోలియో చుక్కలు, వ్యాక్సినేషన్, అన్నదానాలు, ఆధ్యాత్మిక అంశాలు ఊరందరికీ అక్కరకు వచ్చే ప్రకటనలను ఈ మైకుల ద్వారా అందించడంతో సులభంగా అందరికీ చేరుతుంది. గంట గంటకూ మేల్కొలిపే విధానంతో సంబంధం లేకుండా.. బహుముఖ ప్రయోజనాల అంశాలను ఈ మైకును వేదిక చేసుకుని సమాచారం చేరవేస్తున్నారు.

సమయ పాలన పాటిస్తున్నారు



మైకుల ద్వారా గ్రామస్తులకు సమయం విలువ తెలిసింది. పనుల్లోకి వెళ్లే వారు.. ఏ పని కోసం ఏ ఊరికైనా వెళ్లాలి అనుకునే వారు వేగంగా సిద్ధమయ్యేందుకు మైకు సందేశాన్ని ప్రామాణికంగా తీసుకుంటున్నారు. హనుమాన్ భక్తులు ఏర్పాటు చేసిన ఈ మైకు సిస్టమ్‌కు ఊరిలో మంచి స్పందన వచ్చింది. ప్రజలు ప్రామాణికంగా తీసుకుంటున్నారు. – యశోద శ్రీనివాస్, హనుమాన్ భజన మండలి ప్రతినిధి

ఊరందరికీ సందేశాలు ఇస్తున్నాం



ఊరిలో ఏదైనా ముఖ్యమైన విషయమై ప్రకటన చేయాలన్నా.. ఈ మైకుల ద్వారా అందరికీ సందేశాన్ని పంపుతున్నారు. హనుమాన్ మాలధారుల సహకారంతో మైకులను ఏర్పాటు చేశాం. గ్రామ మాజీ సర్పంచ్ సహకరించారు. ఊరిలో నలుదిశలా మైకులను పెట్టి సమయ పాలనను వివరిస్తూ ఆధ్యాత్మిక సందేశాన్ని ఇస్తున్నాం.

– చీటి మోహన్‌రావు, హనుమాన్ భజన మండలి ప్రతినిధి

ఎంతో ఉపయోగం



మైకు గంట మోగిందంటే.. టైం అయిందని పనుల్లోకి వెళ్తున్నారు. గడియారాలు కనుమరుగైన ఈ రోజుల్లో సెల్ ఫోన్లలో వాచ్‌లున్నా.. చదువు రాని వారికి, వాచ్‌లో టైమ్ తెలియని వారికి ఈ మైకుల్లో చెప్పే వివరాలు ఉపయోగపడుతున్నాయి. మైకు మోగిందంటే ఆసక్తిగా వింటున్నారు. మా ఊరిలోని మైకులు అందరికీ ఉపయోగపడుతున్నాయి. మా ఊరిలాగే ఇంకా చాలా ఊర్లలో మైకులు పెడుతున్నారు.

– ఇల్లందుల శంకర్‌గౌడ్, గీత కార్మికుడు, బావుసాయిపేట



బొగ్గు దొంగలు

పెద్దపల్లి జిల్లా చీకురాయి గ్రామానికి చెందిన డైరెక్టర్ శ్రీకాంత్ ఓదెల తెరకెక్కించిన సినిమా 'దసరా' ఉమ్మడి జిల్లావాసులకు గుర్తుండే ఉంటుంది. అందులో ఓ ఫైట్ సీన్‌ను వేగంగా కదులుతున్న రైలుపై చిత్రీకరించారు. ఈ సన్నివేశం ఒళ్లు గగుర్పొడిచేలా ఉంటుంది.. అంతేకాదు.. కదులుతున్న రైలులోంచి బొగ్గు చోరీచేసే వాళ్లూ ఉంటారు.. గోదావరిఖని సమీపంలోని వీర్లపల్లిలో సినిమా షూటింగ్ జరిగింది.. ఇదంతా ఎందుకంటే. గోదావరిఖని గనుల్లో ఉత్పత్తి చేస్తున్న బొగ్గును విద్యుత్ తయారీ పరిశ్రమ ఎన్టీపీసీ రైళ్ల ద్వారా రవాణా చేసుకుంటుంది. కదులుతున్న ఈ రైలువ్యాగన్ల నుంచి ఓ దొంగల ముఠా బొగ్గు చోరీ చేస్తోంది. విచిత్రం ఏమిటంటే.. సినిమా సన్నివేశాలు చిత్రీకరించిన వీర్లపల్లి గ్రామ సమీపంలోంచి కూడా రైలు వ్యాగన్లలోని బొగ్గును ఈ ముఠా చోరీ చేస్తోంది. – సాక్షి, పెద్దపల్లి - IIలో▸

క్లుప్తంగా

గుండెపోటుతో సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజినీర్ మృతి


గిరీశ్ (ఫైల్)

ధర్మపురి: శుభకార్యం కోసం స్వగ్రామానికి వచ్చిన ఓ సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజినీర్ గుండెపోటుతో మృతిచెందాడు. ఈ సంఘటన ధర్మపురిలో చోటుచేసుకుంది. స్థానికుల కథనం ప్రకారం.. ధర్మపురికి చెందిన దెహగం గిరీశ్ (40) కొన్నాళ్లు అమెరికా, పూణేలో సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజినీర్‌గా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం బెంగళూరులోని బోయింగ్ (విమానాలు తయారు చేసే కంపెనీ)లో భార్యతోపాటు పనిచేస్తున్నాడు. వీరికి కూతురు సంతానం. బంధువుల ఇంట్లో శుభకార్యం ఉండడంతో గురువారం భార్య, కూతురుతో కలిసి స్వగ్రామానికి వచ్చాడు. శుక్రవారం పొద్దంతా బంధువులందరితో ఆనందంగా గడిపాడు. రాత్రి సమయంలో సొంత అన్నయ్య గణేశ్ ఇంటికి వెళ్లాడు. ఆయనతో మాట్లాడుతుండగానే గుండెపోటుతో కుప్పకూలిపోయాడు. గణేశ్ వెంటనే ఆయనకు సీపీఆర్ చేసి వాహనంలో ఆస్పత్రికి తరలించారు. పరీక్షించిన వైద్యులు అప్పటికే మృతిచెందినట్లు ప్రకటించారు. అప్పటిదాకా అందరితో కలిసిమెలిసి ఉండి అంతలోనే అనంతలోకాలకు చేరడంతో బంధువులు శోకసంద్రంలో మునిగిపోయారు. విప్ లక్ష్మణ్‌కుమార్, డీసీఎమ్మెస్ చైర్మన్ ఎల్లాల శ్రీకాంత్‌రెడ్డి తదితరులు గిరీశ్ మృతిపట్ల సానుభూతి తెలిపారు. శనివారం అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు.

చేపల వేటకు వెళ్లి బాలుడు..


అజ్మన్ (ఫైల్)

కొత్తపల్లి(కరీంనగర్): చేపల వేటకు వెళ్లి ఓ బాలుడు మృతిచెందాడు. స్థానికులు, పోలీసుల వివరాలు.. కరీంనగర్‌లోని రేకుర్తి 18వ డివిజన్‌కు చెందిన మహ్మద్ అహిల్ అజ్మన్(11), మహ్మద్ అన్సర్, ఎండీ ఆర్మన్ శనివారం ఉదయం వెంకటేశ్వర కాలనీ శ్మశానవాటిక సమీపంలోని బావిలో చేపలు పట్టేందుకు ప్రయత్నించారు. ఈ క్రమంలో మహ్మద్ అహిల్ అజ్మన్ ప్రమాదవశాత్తు కాలుజారి బావిలో పడ్డాడు. ఆందోళనకు గురైన ఇరువురు కేకలు వేయడంతో పాటు స్థానికులకు తెలిపారు. అక్కడున్న బీఆర్ఎస్ నాయకుడు కృష్ణగౌడ్ వెంటనే పోలీసులకు సమాచారమిచ్చాడు. బాలుడి కోసం బావిలో వెతగగా మృతదేహం లభ్యమైంది. మృతుడి తండ్రి ఫిర్యాదు మేరకు కేసు దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు.

కలెక్టర్ కారుకు ఫైన్


కలెక్టర్ కారు

గోదావరిఖని: కలెక్టర్ కారు వేగంగా వెళ్తోంది. హైవే వెంట నిర్ణీత స్పీడ్‌ను మించి ప్రయాణించడంతో పోలీసులు ఇటీవల స్పీడ్‌గన్ ద్వారా వేగాన్ని గుర్తించి నాలుగు ఫైన్‌లు వేశారు. ప్రధానంగా పెద్దపల్లి నుంచి కరీంనగర్‌వైపు వెళ్తుండగా, ముగ్ధుంపూర్‌వైపు వెళ్తుండగా మూడు ఫైన్లు విధించారు. అలాగే నుస్తులాపూర్ వద్ద హైస్పీడ్‌తో వెళ్తుండగా మరో ఫైన్ పడింది. టీఎస్ -220001 ఇన్నోవా వాహనంపై నాలుగు ఫైన్‌ల పేరిట రూ.4,140 ఫైన్‌లు పెండింగ్‌లో ఉన్నాయి. ఇటీవల ఓ మీటింగ్‌కు వచ్చిన కలెక్టర్ కారును స్థానికులు ఈ - చాలన్‌లో చెక్‌చేయగా ఇవి బయపడ్డాయి.

సప్తగిరి ఆస్పత్రి గుర్తింపు రద్దు

జమ్మికుంట(హుజూరాబాద్): పట్టణంలోని సప్తగిరి ఆస్పత్రిలో సీఎంఆర్‌ఎఫ్ నకిలీ బిల్లుల సృష్టించి డబ్బులు కాజేసిన వ్యవహారంలో ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు ఆస్పత్రి గుర్తింపును రద్దు చేసినట్లు డిప్యూటీ డీఎంహెచ్‌వో డా.చందు తెలిపారు. శనివారం ఆస్పత్రిని పరిశీలించారు. ఆస్పత్రి నిర్వహణ చేపడితే చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకుంటామన్నారు. కాగా నకిలీ బిల్లుల వ్యవహారంపై 2023లో సీఐడీ అధికారులు విచారణ చేపట్టారు. నకిలీ బిల్లులతో డబ్బులు కాజేసినట్లు విచారణలో తేలింది.



చెట్లకింద, రైలు పట్టాల పక్కన కనిపిస్తున్న ఈ బొగ్గు కుప్పలు సింగరేణి గనుల నుంచి ఎన్టీపీసీకి రవాణా చేసే రైల్వే వ్యాగన్ల నుంచి లూటీ చేసినవి. లక్ష్మీపురం, మారేడుపాక, ఎల్కలపల్లి గేట్ల సమీపంలో కొందరు ముఠాగా ఏర్పడి ప్రతీరోజు బొగ్గు పెళ్లలను వ్యాగన్ల నుంచి కిందకు విసిరేసి ఆ తర్వాత లారీలు, ఇతర వాహనాల్లో హైదరాబాద్‌లోని పరిశ్రమలకు విక్రయిస్తున్నారు. కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, జగిత్యాల తదితర ప్రాంతాల్లోని ఇటుక బట్టీలకు తరలించి సొమ్ము చేసుకుంటున్నారు. సింగరేణి ఖజానాకు చిల్లుపెడుతున్నారు.



గత జనవరి 7న ఆర్జీ-2 పరిధిలో లక్ష్మీపూర్ వద్ద రైల్వే వ్యాగన్ల నుంచి అక్రమంగా దొంగలించిన బొగ్గును వాహనంలో రవాణా చేస్తుండగా సింగరేణి సెక్యూరిటీ సిబ్బంది పట్టుకుంది. ఏదో నామ్‌కే వాస్తేగా సిబ్బంది ఇలా దాడులు చేస్తోంది. అడపాదడపా కేసులు నమోదు చేస్తోంది. అంతేతప్ప దందాకు చెక్‌పెట్టేలా కఠిన చర్యలు తీసుకోవడం లేదనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి.

బొగ్గు దొంగలు

- రైలు నడుస్తుండగా చోరీ
- ఎన్టీపీసీకి వెళ్లే రైళ్లు టార్గెట్
- సింగరేణి కళ్లుగప్పి దందా
- కరీంనగర్, జగిత్యాలకు రవాణా
- హైదరాబాద్‌కూ భారీగా తరలింపు

సాక్షి బిగ్ స్టోరీ


రైలు నుంచి బొగ్గు కాజేస్తున్న కూలీలు(ఫైల్)



సాక్షి, పెద్దపల్లి:

నల్ల బంగారంగా(బొగ్గు) అక్రమార్కులకు కాసులు కురిపిస్తోంది. సింగరేణి గనుల్లో ఉత్పత్తి చేసేబొగ్గును సమీపంలోని ఎన్టీపీసీ.. విద్యుత్ అవసరాల కోసం రైల్వే వ్యాగన్ల ద్వారా తరలిస్తోంది. ఇందు కోసం ప్రత్యేకంగా నిర్మించిన రైల్వేలైన్ ద్వారా రేకుల్లో తీసుకెళ్తోంది. ఆర్జీ-1 సీఎస్పీ, ఓసీపీ-3 సీఎస్పీ, ఓసీపీ-1 సైలో బంకర్ల నుంచి నేరుగా వ్యాగన్లలో లోడ్ చేసి ఆ తర్వాత రవాణా చేస్తున్నారు. అయితే, ×కంచే చేను మేసినట్లు¥ చోరీని అరికట్టాల్సిన వివిధ విభాగాల అధికారుల కనుసన్నల్లోనే బొగ్గు దందా జోరుగా సాగడం విస్మయం కలిగిస్తోంది. ఈ తతంగంలో రాజకీయ నేతలతోపాటు సింగరేణి, ఎన్టీపీసీ సిబ్బంది, సింగరేణి సెక్యూరిటీ ఫోర్స్ అండ ఉంటోందనే విమర్శలు ఉన్నాయి. తద్వారా ×మూడు బోగీలు.. ఆరు బొగ్గు కుప్పలు¥గా బొగ్గు దందా వర్ధిల్లుతోంది.

దంపింగ్ ముఠా సమాచారంతో..

బొగ్గు డంపింగ్ బాధ్యతలు చూసే ముఠా ముందుగానే ఆయా ప్రాంతాల్లో విధులు నిర్వర్తించే పోలీసు, సింగరేణి సెక్యూరిటీకి సమాచారం చేరవేరుస్తారు. దీంతో బొగ్గు చోరీ సమయాల్లో పోలీసులు, సింగరేణి సెక్యూరిటీ అటువైపు కన్నెత్తికూడా చూడరని స్థానికులు చెబుతుండడం గమనార్హం. దీంతో రోజూ సగటున రెండు, మూడు లారీల లోడ్ బొగ్గు చోరీకి గురవుతోందని సమాచారం. ఇలా బొగ్గును తస్కరించే క్రమంలో కూలీలు ప్రమాదవశాత్తు రైలు కింద పడి మరణించడం, విద్యుదాఘాతానికి గురై అవయవాలు కాలిపోవడం, తీవ్ర గాయాలతో నరకం అనుభవించడం తరచూ వెలుగులోకి వస్తున్నాయి.

బొగ్గు చోరీనే వృత్తిగా..

బహిరంగ మార్కెట్‌లో నాణ్యతను బట్టి టన్ను బొగ్గు రూ.2,800 నుంచి రూ.3,000 పైచిలుకు ధర పలుకుతోంది. దీంతో బొగ్గు దొంగల పంట పండుతోంది. రామగుండం, సెంటినరీ కాలనీ, ఎన్టీపీసీ తదితర ప్రాంతాల్లో బొగ్గు చోరీని కొందరు వృత్తిగా ఎంచుకున్నారు. బొగ్గు దొంగతనం చేసే కూలీల కోసం రోజూ సగటున రూ.లక్ష - రూ.2 లక్షల వరకు వెచ్చిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. సుమారు 150 మంది కూలీలకు రోజూ రూ.800 నుంచి రూ.1,000 కూలి చెల్లించి ఎన్టీపీసీకి బొగ్గు రవాణా చేస్తున్న రైలు వ్యాగన్ల నుంచి 5 కి.మీ. పొడవున బొగ్గు చోరీ చేస్తున్నారు. బొగ్గు దందా వ్యాపారి ఏకంగా కూలీలను పెట్టి మరీ బొగ్గు దొంగతనం చేయిస్తూ తాను రెండు చేతులా ఆర్జించటమే కాకుండా స్థానిక నేతలు, పోలీసులకు ముడుపులు ముట్టజెపుతున్నట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఇందుకు సింగరేణి, ఎన్టీపీసీ సిబ్బంది కూడా సహకరిస్తున్నారనే విమర్శలు ఉన్నాయి.

అంతా టీంవర్క్‌గా..

కొంతకాలం క్రితం బొగ్గు దందాకు అడ్డుకట్ట పడినా .. ఇటీవల జోరందుకుంది. బొగ్గు దందాను ఇంటిపేరుగా మార్చుకున్న బొగ్గు డాన్ రీ ఎంట్రీ ఇచ్చి రోజూవారి కూలీలను ముఠాగా ఏర్పాటు చేసి దందా కొనసాగిస్తున్నారు. ఇందుకోసం ప్రత్యేక వ్యవస్థ ను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. సింగరేణి నుంచి వచ్చే రైలు వ్యాగన్ల పైకిఎక్కి బొగ్గు కింద పడేసేందుకు కొందరు, ఇలా పడేసిన బొగ్గును కుప్పలుగా పోసి డంప్ చేసేందుకు మరికొందరు.. బొగ్గు చోరీ చేసే సమయంలో అధికారుల రాకను పసిగట్టి అప్రమత్తం చేసేందుకు మరో బృందం ప్రత్యేకంగా పనిచేస్తోంది.



అంజన్న సన్నిధిలో భక్తుల రద్దీ



మల్యాల: కొండగట్టు ఆంజనేయస్వామి ఆలయంలో శనివారం భక్తుల రద్దీ నెలకొంది. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి భక్తులు పెద్ద ఎత్తున తరలివచ్చారు. ఈఓ శ్రీకాంత్‌రావు, సూపరింటెండెంట్ హరిహరనాథ్, ఆలయ ఇన్‌స్పెక్టర్లు అశోక్, రాములు, ఉద్యోగులు భక్తుల ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షించారు. భక్తులు సామూహిక సత్యనారాయణ వ్రతాల్లో పాల్గొన్నారు.

విద్యుత్ మోటారు దొంగల అరెస్ట్

- 39 వ్యవసాయ పంపుసెట్లు, సర్వీసు వైర్లు స్వాధీనం
- పెద్దపల్లి డీసీపీ కరుణాకర్, ఏసీపీ కృష్ణ వెల్లడి


రివార్డు అందిస్తున్న డీసీపీ కరుణాకర్, ఏసీపీ కృష్ణ

ఓదెల(పెద్దపల్లి): మద్యానికి బానిసై, బెట్టింగ్‌లకు అలవాటుపడి సులభంగా డబ్బు సంపాదించాలనే అత్యాశతో విద్యుత్ పంపుసెట్లు చోరీచేస్తున్న దొంగల ముఠాను పోలీసులు పట్టుకుని కటకటాల వెనక్కి నెట్టారు. పొత్కపల్లి పోలీస్‌స్టేషన్‌లో శనివారం పెద్దపల్లి డీసీపీ కరుణాకర్, ఏసీపీ కృష్ణ వివరాలు వెల్లడించారు. ఓదెల గ్రామానికి చెందిన సిరిగిరి ప్రసాద్, అంగిడి సాయికుమార్ కొంతకాలం క్రితం మద్యానికి బానిసయ్యారు. బెట్టింగ్‌లు పెడుతున్నారు. జల్సాలకు అలవాటుపడ్డారు. చేతిలో డబ్బు లేకపోవడంతో కరెంట్ మోటార్లు చోరీ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఈక్రమంలోనే జూలపల్లి, కాల్వశ్రీరాంపూర్, పొత్కపల్లి, సుల్తానాబాద్ పోలీస్‌స్టేషన్‌ల పరిధిలో వ్యవసాయబావుల వద్ద ఏర్పాటు చేసుకున్న కరెంట్ మోటర్లు, సర్వీసువైర్లను దొంగిలించారు. ఇందుకోసం ఆటోలో తిరుగుతున్నారు. ఈక్రమంలో పోలీసులు 13 కేసులు నమోదు చేశారు. నిఘా తీవ్రతరం చేశారు. దీంతో శనివారం ఎస్సై రమేశ్ వాహనాలను తనిఖీ చేస్తుండగా 39 కరెంట్ మోటార్లు, సర్వీసు వైర్లు, ఆటోట్రాలీ లభించగా వాటిని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. కాచాపూర్, కోనరావుపేట, రూపునారాయణపేట, కొలనూర్, శివపల్లి, మడిపల్లి గ్రామాల్లో వీటిని చోరీ చేసినట్లు నిందితులు తెలిపారు. ఇందుకు బాధ్యులైన సిరిగిరి ప్రసాద్, అంగిడి సాయికుమార్‌ను అరెస్టు చేసి, విద్యుత్ మోటార్లతో పాటు ఆటోట్రాలీ, సర్వీసు వైర్లు..మొత్తంగా రూ.10,67,500 విలువైన సామగ్రి స్వాధీనం చేసుకున్నారు. సుల్తానాబాద్ సీఐ సుబ్బారెడ్డి, పొత్కపల్లి ఎస్సై రమేశ్ పాల్గొన్నారు. కాగా, దొంగలను పట్టుకున్న ఎస్సై రమేశ్, ఏఎస్సై అశోక్, హెడ్‌కానిస్టేబుళ్లు కిషన్, ప్రవళిక, కానిస్టేబుళ్లు రాజేందర్, వెంకటేశ్, రవి, రాజు, శివశంకర్, శంకర్, రామకృష్ణ, అశోక్, సతీశ్, రజిత, దనలక్ష్మి, తేజస్వీనికి డీసీపీ, ఏసీపీ రివార్డులు అందజేశారు.

ఖమ్మంపల్లిలో వే బ్రిడ్జిపై కొరడా


వైరు స్వాధీనం చేసుకుంటున్న విద్యుత్ సిబ్బంది

ముత్తారం(మంథని): ఖమ్మంపల్లిలోని అసైన్డ్ భూమిలో అనుమతి లేకుండా నిర్వహిస్తున్న వే బ్రిడ్జిపై చర్యలు తీసుకోవాలనే స్థానికుల ఫిర్యాదుల మేరకు అధికారులు శనివారం స్పందించారు. ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ నుంచి తీసుకున్న విద్యుత్ కనెక్షన్‌ను అధికారులు తొలిగించారు. వే బ్రిడ్జి నిర్వాహకులపై కేసు నమోదు చేస్తామని ట్రాన్స్‌కో ఏఈ సంతోష్ రెడ్డి తెలిపారు. మండల రెవెన్యూ ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీధర్, సర్వేయర్ రాజశేఖర్ వే బ్రిడ్జిని పరిశీలించారు. అసైన్డ్‌భూమి అని, దీనిని లీజుకు ఇవ్వకూడదన్నారు. ఉన్నతాధికారులకు దీనిపై నివేదిస్తామని ఆర్‌ఐ శ్రీధర్ తెలిపారు. అనుమతిలేని వే బ్రిడ్జి నిర్వాహకులకు నోటీసులు జారీ చేశామని పంచాయతీ కార్యదర్శి బద్రు తెలిపారు.

టెట్ అభ్యర్థుల కోసం ఉచిత విన్నర్స్ యాప్

సప్తగిరికాలనీ(కరీంనగర్): టెట్ అభ్యర్థుల కోసం స్టేట్ ఫేమ్ ఫ్యాకల్టీచే రూపొందించిన ఆన్‌లైన్ తరగతులను ఉచితంగా అందిస్తున్నట్లు ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ ప్రసన్న హరికృష్ణ తెలిపారు. శనివారం కరీంనగర్‌లో టెట్‌కు సంబంధించి పోస్టర్ ఆవిష్కరించారు. టెట్ అభ్యర్థుల కోసం ఉచితంగా విన్నర్స్ ఆన్‌లైన్ యాప్ ప్రారంభిస్తున్నట్లు తెలిపారు. యాప్‌లో నిపుణుల చేత క్లాసులు చెప్పించడం జరుగుతుందని, రాష్ట్రంలోని 33 జిల్లాల్లో టెట్ అభ్యర్థులు ఉచితంగా క్లాసులు వినవచ్చని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలన్నారు. అభ్యర్థుల సందేహాలను నివృత్తి చేసేందుకు సబ్జెక్టు నిపుణులు ఆన్‌లైన్‌లో అందుబాటులో ఉంటారని పేర్కొన్నారు. ఒక్క రూపాయితో యాప్‌ను గూగుల్ ప్లే స్టోర్ నుంచి డౌన్‌లోడ్ చేసుకొని ఎన్నిసార్లు అయినా, ఎక్కడి నుంచి అయినా క్లాస్‌లు వినవచ్చని, అభ్యర్థుల కోసం సుమారు 815 వీడియోలు అందుబాటులో ఉన్నట్లు వివరించారు. ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో ఓడినా నిరుద్యోగుల కోసం నిరంతరం పోరాడుతానని, వారికి అండగా ఉంటానని పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం గత రెండు బడ్జెట్‌లలో విద్యకు ఒకసారి 7.75 శాతం, రెండో సారి 7.57 శాతం నిధులు కేటాయించిందని, 15 శాతం నిధులు కేటాయించాలన్నారు.

గ్రావిటి కాలువలో దూకి వ్యక్తి ఆత్మహత్య


సాగర్ (ఫైల్)

రామడుగు(చొప్పదండి): రామడుగు మండలం గోపాల్‌రావుపేట గ్రామానికి చెందిన పురాణం సాగర్ (30) రామడుగు సమీపాన గల గాయత్రి పంపుహౌజ్ నుంచి వెళ్లే గ్రావిటీ కాలువలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ఎస్సై రాజు తెలిపిన వివరాలు.. సాగర్‌కు పురాణం పద్మతో 9 ఏళ్ల క్రితం వివాహం జరిగింది. వీరికి ఇద్దరు కుమారులు. కాగా సాగర్ కొద్ది రోజుల నుంచి అనారోగ్యంతో బాధపడుతూ చికిత్స పొందుతున్నాడు. వ్యాధి తీవ్రత ఎక్కువ కావడంతో శుక్రవారం సాయంత్రం ఇంటి నుంచి వెళ్లిన సాగర్ రామడుగు సమీపాన ఉన్న గ్రావిటి కాలువలో బ్రిడ్జిపై నుంచి దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. మృతుడి భార్య ఫిర్యాదు మేరకు కేసు దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు.

దేశాయిపల్లిలో వృద్ధుడు..


దుర్గారెడ్డి (ఫైల్)

బోయినపల్లి(చొప్పదండి): నరాల సంబంధిత వ్యాధితో బాధపడుతున్న మండలంలోని దేశాయిపల్లికి చెందిన వృద్ధుడు సంది దుర్గారెడ్డి (80) క్రిమిసంహారక మందు తాగగా.. చికిత్స పొందుతూ శనివారం మృతిచెందాడు. ఎస్సై పృథ్వీధర్ తెలిపిన వివరాలు. దుర్గారెడ్డి కొంతకాలంగా నరాల సంబంధిత వ్యాధితో బాధపడుతున్నాడు. ఎన్ని మందులు వాడినా తగ్గలేదు. దీంతో జీవితంపై విరక్తి చెంది శుక్రవారం ఇంట్లో పురుగుల మందు సేవించాడు. కరీంనగర్‌లోని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ మృతి చెందాడు. మృతుని భార్య సంది లక్ష్మి ఫిర్యాదుతో కేసు నమోదు చేసినట్లు ఎస్సై తెలిపారు.

కుటుంబ కలహాలతో ఒకరు..


శ్రీహరి(ఫైల్)

కోరుట్లరూరల్: కోరుట్ల పట్టణంలోని సాయిరాంపుర కాలనీకి చెందిన ఎలిగేటి శ్రీహరి (36) శనివారం ఇంట్లోనే ఉరేసుకుని ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. స్థానికులు, పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం మేడిపల్లి మండలం మన్నెగూడెం గ్రామానికి చెందిన శ్రీహరి ఉపాధి నిమిత్తం కొన్నేళ్లు గల్ఫ్ వెళ్లి వచ్చాడు. సాయిరాంపురలో ఇల్లు కట్టుకుని భార్య లాస్య, కుమారుడు హర్ష, కూతురు నేహతో కలిసి ఉంటున్నాడు. కొద్దిరోజులుగా భార్యాభర్తల మధ్య తరచూ గొడవలు జరుగుతున్నాయి. శనివారం కూడా ఇద్దరూ గొడవ పడ్డారు. పిల్లలు స్కూల్‌కు వెళ్లగా.. భార్య ఇంటి బయట పనులు చేసుకుంటోంది. ఇంతలో శ్రీహరి బెడ్‌రూంలోనే ఫ్యాన్‌కు ఉరి వేసుకున్నాడు. భార్య వచ్చి చూసి పక్కింటివారిని పిలిచి చూడగా అప్పటికే మృతి చెందినట్లు స్థానికులు తెలిపారు. పోలీసులు ఘటనా స్థలాన్ని పరిశీలించారు. లాస్య ఫిర్యాదు మేరకు కేసు దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు.

స్వగ్రామానికి శ్రీనివాస్ మృతదేహం


శ్రీనివాస్ పాడె మోస్తున్న విప్

ధర్మపురి: దుబయిలో పాకిస్తానీ యువకుడి చేతిలో ఈనెల 11 హత్యకు గురైన మండలంలోని దమ్మన్నపేట గ్రామానికి చెందిన స్వర్గం శ్రీనివాస్ మృతదేహం శనివారం స్వగ్రామానికి చేరింది. శ్రీనివాస్ మృతదేహాన్ని చూసి కుటుంబ సభ్యులు కన్నీటి పర్యంతమయ్యారు. గ్రామస్తులు పెద్ద ఎత్తున తరలివచ్చి కంటతడి పెట్టారు. అంత్యక్రియల్లో ప్రభుత్వ విప్ అడ్లూరి లక్ష్మణ్‌కుమార్ పాల్గొన్నారు. శ్రీనివాస్ కుటుంబానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుందని, ఆయన కుటుంబానికి ఎన్ఆర్ఐ పాలసీ కింద రూ.5లక్షలతోపాటు కుటుంబంలో ఒకరికి ఔట్ సోర్సింగ్ ఉద్యోగం, ఇందిరమ్మ ఇల్లు ఇప్పించేలా చూస్తానని హామీ ఇచ్చారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం స్పందించి రూ.25లక్షలు ప్రకటించాలన్నారు. కార్యక్రమంలో కాంగ్రెస్, బీజేపీ నాయకులు, గ్రామస్తులు తదితరులున్నారు.

గల్లంతయిన బాలుడు శవమై..


రాజేశ్ మృతదేహం

మల్లాపూర్: మండలకేంద్రం శివారులోని లింగన్న చెరువులో గల్లంతయిన బాలుడు పుట్ట రాజేశ్ (13) శవమై కనిపించాడు. పోలీసులు, స్థానికుల కథనం ప్రకారం.. మండలకేంద్రంలోని దుర్గమ్మకాలనీకి చెందిన పుట్ట పోశెట్టి, కవిత దంపతుల పెద్దకుమారుడు రాజేశ్ పశువులను మేపడానికి శుక్రవారం వెళ్లాడు. లింగన్న చెరువులో స్నానం చేసేందుకు దిగాడు. ఈత రాకపోవడంతో నీటిలో మునిగిపోయాడు. ఎస్సై రాజు సిబ్బందితో ఘటనస్థలికి వెళ్లి గ్రామస్తులు, గజ ఈతగాళ్ల సహాయంతో గాలించారు. ఈక్రమంలో శనివారం ఉదయం చెరువులో శవమై పైకి తేలాడు. రాజేశ్ తండ్రి ఫిర్యాదు మేరకు కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు ఎస్సై తెలిపారు.



జేఈఈ మెయిన్స్‌లో ర్యాంకులు సాధించిన విద్యార్థులను అభినందిస్తున్న అల్ఫోర్స్ విద్యా సంస్థల చైర్మన్ వి.నరేందర్ రెడ్డి

జేఈఈ మెయిన్స్ ఫలితాల్లో ట్రినిటీ సత్తా


విద్యార్థులను అభినందిస్తున్న చైర్మన్ దాసరి మనోహర్‌రెడ్డి

కరీంనగర్: జేఈఈ మెయిన్స్ ఫలితాల్లో ట్రినిటీ జూనియర్ కళాశాల విద్యార్థులు సత్తాచాటారు. ఎ.రఘుపతి జాతీయస్థాయిలో 138వ ర్యాంకు, ఎ.హేమంత్ 162, డి.సాయిచరణ్‌కుమార్ 313, ఎస్.పరమేశ్వరరెడ్డి 344, ఎ.ఫణీందర్ 409, ఆర్.సాయికిశోర్ 587, వి.అదీప్ 751, డి.మహేశ్ 974, ఆర్.మనోజ్ 1,262, బి.సిద్ధిక 1,551 ర్యాంకు సాధించారు. కేవలం కరీంనగర్ బ్రాంచ్ నుంచి 1,000 లోపు 8 ర్యాంకులు, పరీక్షకు హాజరైన విద్యార్థుల్లో 83 శాతం మంది ఉత్తమ ర్యాంకులతో జేఈఈ-అడ్వాన్స్ పరీక్షలకు అర్హత సాధించారు. ఈ సందర్భంగా కళాశాల చైర్మన్ దాసరి మనోహర్‌రెడ్డి ర్యాంకులు సాధించిన విద్యార్థులను అభినందించారు. అడ్వాన్స్‌డ్ పరీక్షల్లో ఉత్తమ ర్యాంకులు సాధిస్తారని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. కార్యక్రమంలో కళాశాల చైర్మన్ దాసరి ప్రశాంత్‌రెడ్డి, విద్యార్థుల తల్లిదండ్రులు, వివిధ బ్రాంచ్‌ల ప్రిన్సిపాల్స్ పాల్గొన్నారు.

శ్రీచైతన్య విజయకేతనం


ర్యాంకులు చూపుతున్న శ్రీచైతన్య విద్యార్థులు

కరీంనగర్: జేఈఈ మెయిన్స్ ఫలితాల్లో శ్రీచైతన్య విద్యార్థులు జాతీయస్థాయిలో అద్భుత ర్యాంకులు సాధించారు. ఎం.రోహిత్ 17, టి.కుందన్ 814, పి.ఈశ్వర్ ముఖేశ్ 1,275, ఎం.అంజలి 2,575, బి.అక్షర 2,992, ఎం.తరుణ్ 5,949, నందిని7,464 ర్యాంకు, 20 వేల లోపు 15 మంది ర్యాంకులు సాధించారు. పరీక్షకు హాజరైన వారిలో 40 శాతం మంది విద్యార్థులు అడ్వాన్స్‌డ్‌కు క్వాలీపై అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా చైర్మన్ రమేశ్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ, సంస్థ స్థాపించిన నాటి నుంచి అన్ని పోటీ పరీక్షల్లో శ్రీచైతన్య విద్యార్థులు రాణిస్తున్నందుకు ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులు, అధ్యాపక బృందానికి అభినందనలు తెలిపారు. కళాశాల డైరెక్టర్ కర్ర నరేందర్‌రెడ్డి, డీన్ జగన్‌మోహన్‌రెడ్డి, ప్రిన్సిపాల్స్ మల్లారెడ్డి, రాధాకృష్ణ, మోహన్‌రావు, ఏజీఎం శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఎస్ఆర్ ప్రభంజనం


విద్యార్థులను అభినందిస్తున్న జోనల్ ఇన్‌చార్జి తిరుపతి

తిమ్మాపూర్: జేఈఈ మెయిన్స్ ఫలితాల్లో ఎస్ఆర్ కళాశాలల విద్యార్థులు ప్రతిభచాటారు. కళాశాలకు చెందిన 13 మంది విద్యార్థులు అడ్వాన్స్‌డ్‌కు అర్హత సాధించారని కళాశాలల జోనల్ ఇన్‌చార్జి తిరుపతి తెలిపారు. అలుగునూర్‌లోని ఎస్ఆర్ కళాశాల ఆవరణలో మాట్లాడారు. విద్యార్థులు వై.భరణిశంకర్ జాతీయస్థాయిలో 88వ ర్యాంకు, బి.సురేశ్ 98, ఎ.కార్తిక్ 584, లకావత్ మాధవ్‌చరన్ 707, లునావత్ రామ్‌చరణ్ 777, పత్తెం హృషికేశ్ 796వ ర్యాంకు సాధించగా, మరో ఏడుగురు 6 వేలలోపు ర్యాంకులు సాధించినట్లు వివరించారు. ఇంతటి విజయాన్ని అందించి, కళాశాలకు పేరు తీసుకొచ్చిన విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులను విద్యాసంస్థల అధినేత వరదారెడ్డి, డైరెక్టర్లు మధుకర్ రెడ్డి, సంతోష్‌రెడ్డి, కరీంనగర్ డీజీఎం వాసుదేవరెడ్డి, ప్రిన్సిపాల్స్ ప్రత్యేకంగా అభినందించారు.

సాక్షి ఫ్యామిలీ IV
కరీంనగర్
ఆదివారం ॥ 20-4-2025

ఈస్టర్ పర్వదినం ప్రత్యేకం

దేవుని విమోచన కార్యక్రమంలో అత్యంత శకిమంతమైనది క్రీస్తు పునరుత్థాన శక్తే. మానవునికి మరణం తోనే జీవితం అంతం కాదని పునరుత్థానం తెలియజేసింది. ప్రతి మనిషి సదాకాలము దేవునితో కలిసి జీవించవచ్చన్న గొప్ప నిరీక్షణ కలిగింది. ఎందుకంటే యేసు అంటున్నాడు 'పునరుత్థానం జీవం నేనే. నా యందు విశ్వాసముంచు వాడు చనిపోయినను బ్రతుకును. బతికి నాయందు విశ్వాసముంచు వాడు ప్రతివాడును ఎన్నటికిని చనిపోడు'.

మరణమా నీ ముల్లెక్కడ?

శుక్రవారం సిలువ వేయబడిన యేసును తలచుకొని యూదా మతపెద్దలు యేసు ఇక శాశ్వతంగా మట్టిలో కలిసి పోయాడని సంబర పడ్డారు. వారిలో ఆ దుష్ట తలంపు పెట్టిన అపవాదియైన సాతాను దేవునిపై విజయం సాధించానని ఇక ఈ లోకం అంతా తన చెప్పు చేతల్లో ఉండిపోతుందని భ్రమ పడ్డాడు. అయినా ఎందుకైనా మంచిదని క్రీస్తును ప్రత్యేకంగా అరిమత్తయి ఏర్పాటు చేసిన సమాధి చుట్టూ ఎవరు తొలగించలేని పెద్ద రాతిని ఏర్పాటు చేశారు. బలమైన రోమా సైనికులను సమాధికి కాపలాగా పెట్టారు. క్రీస్తు మూడవ దినమున లేస్తానని చెప్పిన మాట నెరవేరకుండా శతవిధాలుగా తమ ప్రయత్నం వారు చేశారు. ఇక ఏసు చరిత్ర శాశ్వతంగా ఖననం చేశామని ఇక ఎప్పటికీ తామే మతపెద్దలుగా యూదా ప్రజలను తమ అధీనంలోనే వుంచుకోవచ్చని రోమా అధికారులకు లంచం కడుతూ తమ పబ్బం గడుపుకోవచ్చని కలలుగంటూ శనివారం అంతా హాయిగా నిద్రపోయారు. మరోపక్క యేసు చేసిన అద్భుత సూచక క్రియలు చూసి ఆయన పరలోక దివ్య వాక్కులు విన్న ప్రజలు యేసు సిలువ మరణాన్ని జీర్ణించు కోలేని స్థితిలో వుండిపోయారు. యూదా గలిలయా సమరియ ప్రాంతాల్లో క్రీస్తు ద్వారా స్వస్థత పొందిన గుడ్డి, కుంటి, మూగ, చెవిటి వారు, కుష్ఠు రోగులు మరణించి క్రీస్తుతో బతికింపబడినవారు, క్రీస్తును అభిమానించేవారు, వివిధ అద్భుతాలను చూసినవారు యేసు మరణంతో శోకసంద్రంలో మునిగిపోయారు. చివరకు యేసుతో మూడున్నర సంవత్సరాలు తిరిగిన ఆయన శిష్యులు యూదా మతపెద్దలకు భయపడి యెరూషలేము పట్టణంలో ఓ గదిలో దాక్కుండిపోయారు. అయినా దేవుని ప్రవచనాలు నెరవేరక తప్పవు కదా! భూమి పునాదులు వేయక ముందే ఆయన ఏర్పాటు చేసిన రక్షణ ప్రణాళిక అనాది సంకల్పం నెరవేరక తప్పదు కదా!

యేసు పునరుత్థాన శక్తి

యేసు తన శరీరంలో సిలువ ద్వారా పాపానికి శిక్ష విధించి బలి అర్పణగా శరీరాన్ని సమర్పించడం ద్వారా మరణంపై సాతాను కున్న అధికారాన్ని నాశనం చేశాడు. మనుమల్లో మరణం పట్ల ఉన్న భయాన్ని పునరుత్థాన శక్తితో తీసివేయడం ద్వారా దేవునితో ధైర్యంగా విశ్వాసంతో ముందుకు కొనసాగడానికి బాటలు వేశాడు. ప్రథమ మానవుడైన ఆదామును సాతాను లోబరుచుకొని మరణానికి పాత్రుడుగా చేశాడు. ఫలితంగా పుట్టిన ప్రతి మనిషి గిట్టక తప్పని పరిస్థితి నెలకొంది. అయితే కడపటి ఆదాముగా వచ్చిన యేసు పునరుత్థానం ద్వారా ఆ శాపం పూర్తిగా తొలగించబడింది. అంటే మనుష్యుని ద్వారా ఎలా మరణం వచ్చిందో మనుష్యుని ద్వారానే మృతుల పునరుత్థానం కలిగింది. ఈ ప్రక్రియ ద్వారా క్రీస్తులా ప్రతి ఒక్కరూ పునరుత్థానం పొందే అవకాశం లభించింది.

తొలగింపబడిన రాయి

ఆదివారం ఉదయమే ఇంకా తెల్లవారకముందు యేసు ద్వారా స్వస్థత పొందిన మగ్దలేని మరియ, కొంతమంది ధైర్యవంతులైన స్త్రీలు సుగంధ ద్రవ్యాలను తీసుకొని యేసును సమాధి చేసిన చోటుకు చేరుకున్నారు. రోమా అధికారక ముద్రతో వేయబడ్డ ఆ పెద్ద రాయి ఎవరు తొలగిస్తారన్న ఆలోచన ఆ మహిళకు కలిగింది. తీరా సమాధి వద్దకు వచ్చి చూస్తే వారి జీవితంలో ఎన్నడు కలుగనంత విభ్రాంతికి లోనయ్యారు. అప్పటికే సమాధి మీద రాయి తొలగించబడింది. అంతకు క్రితమే యేసు సమాధిమీద ఉన్నరాయి పరలోకం నుండి ప్రభువుదూత దొర్లించినట్లు లేఖనాలలో రాయబడింది. ఆ ప్రాంతంలో భూకంపం వచ్చింది. అక్కడ కావలి వున్న రోమా సైనికులు భయపడి చచ్చినవారిలా పరుండిపోయారు. స్త్రీలు అక్కడికి వచ్చినప్పుడు రాయి దొర్లించబడి ఉండటం చూశారు. సమాధి లోపల యేసు దేహం వారికి కనిపించలేదు. అప్పుడు దూత ప్రత్యక్షమై "సజీవుడైన క్రీస్తును మృతులలో ఎందుకు వెదుకుచున్నారు? ఆయన ముందుగా చెప్పిన విధంగా లేచియున్నాడు. ఈ శుభవర్తమానం శిష్యులకు తెలియజేయండి'' అని చెప్పడంతో స్త్రీలు మహానందంతో వెనుకకు తిరిగారు.

పునరుత్థానుడైన క్రీస్తు

యేసు చెప్పిన విధంగానే చనిపోయిన మూడవరోజు మృత్యుంజయుడై లేచాడు. దానితో ప్రపంచ చరిత్రలో మరణాన్ని గెలిచి లేచిన చారిత్రాత్మిక పురుషుడిగా నిలిచి పోయాడు. ప్రపంచ చరిత్ర క్రీస్తుపూర్వం క్రీస్తు శకంగా చీలిపోయింది. పునరుత్థానుడైన యేసు ముందుగా తనను వెదకడానికి వచ్చిన స్త్రీలకు కన్పించి వారికి శుభమని చెప్పి ముందు మీరు వెళ్ళి నా శిష్యులకు గలిలయ వెళ్ళమని చెప్పి అక్కడ వారిని కలుస్తానని చెప్పాడు.

ఈలోగా సమాధికి కాపలాగా ఉన్న రోమా సైనికులు ప్రధాన యాజకుల వద్దకు పోయి యేసు మరణం నుండి లేచిన సంగతి వివరించారు. వారు రోమా సైనికులకు లంచం ఇచ్చి ఈ విషయం ఎవ్వరికీ చెప్పవద్దని చెబుతూ మేము రాత్రివేళ నిద్దుర పోతుంటే యేసు శిష్యులు వచ్చి యేసు శరీరాన్ని ఎత్తుకు వెళ్ళారని అబద్ధం చెప్పండి ఒకవేళ అధికారులు ఏమన్నా హడావుడి చేస్తే వారిని మేము చూసుకుంటామని నచ్చచెప్పి పంపించి వేశారు. అయితే యేసు చెప్పిన విధంగానే గలిలయ శిష్యులకు దర్శనం ఇచ్చాడు.

ఈ ఈస్టర్ పండుగ సమయంలో యేసు పునరుత్థాన శక్తి ప్రతి ఒక్కరం పొందుదం గాక! ఆమేన్!!

– మన్య జ్యోత్స్న రావు



నవోదయాన్నిచ్చిన ఆదివారం

మానవ చరిత్రలో ఆ ఆదివారం ఎన్నటికీ మరపురానిది. ఎందుకంటే యేసుక్రీస్తు అన్ని కుట్రలనూ, దుర్మార్గాలనూ, దౌర్జన్యాలనూ పటాపంచలు చేసి సమాధినీ, మరణాన్నీ గెలిచి సజీవుడు కావడం ద్వారా దీనులు, పాపులు, నిరాశ్రయులందరికీ నవోదయాన్నిచ్చిన దినం ఆ ఆదివారం...

యేసుక్రీస్తు మానవరూప ధారియైన రక్షకుడుగా ఈ లోకానికి తన పరమ తండ్రి ఆదేశాలు, సంకల్పాలను అమలుపర్చడానికి విచ్చేసిన దైవకుమారుడు, అంటే అన్నివిధాలా దేవుడే!!!. అలాగైతే జననానికి, మరణానికి, పునరుత్థానానికి దేవుడు అతీతుడు కదా... మరి ఇదంతా ఎందుకు జరిగింది? అన్న ప్రశ్న తప్పక రావాలి.

నాలుగేళ్ల ఒక బాలుడు నీళ్లు పెద్దగా లేని ఒక బావిలో పడ్డాడు. అయ్యో అంటూ జనం బావి చుట్టూ గుమికూడారు. వాడసలే భయకంపితుడై ఉన్నాడు. పైగా పసితనం, అంతా గందరగోళం.. గట్టిగా ఏడుస్తున్నాడు. ఇంతలో ఒకాయన బావి వద్దకొచ్చి లోనికి తొంగి చూశాడు. వెంటనే అక్కడున్న ఒక తాడు తన నడుముకు కట్టుకొని అక్కడున్న వారితో తనను లోనికి దించమన్నాడు. అతన్ని చూసి పిల్లాడు మహదానందంతో 'డాడీ' అని గట్టిగా అరిచి తండ్రిని కరిచి పట్టుకున్నాడు. తండ్రి వాడిని చంకకేసుకొని గట్టిగా కరుచుకొని తమను పైకి లాగమన్నాడు. పిల్లాడు బావిలో పడిపోతే అందరికీ సానుభూతే!! కాని పర్యవసానాలాలోచించకుండా చనిపోయేందుకు కూడా తెగించి కొడుకును కాపాడుకునే శక్తి ఒక్క తల్లి, తండ్రి ప్రేమకు మాత్రమే ఉంటుంది. శుక్రవారం నాడు సిలువలో అదే జరిగింది. పాపిని కాపాడేందుకు పరమ తండ్రి కుమారుడిగా, రక్షకుడుగా చనిపోయేందుకు కూడా సిద్ధపడి యేసుప్రభువు బావిలోకి దూకాడు. నేను చనిపోయినా ఫరవాలేదు, నా కుమారుడు బతికితే చాలు అనుకునేదే నిజమైన తండ్రి ప్రేమ. పరమ తండ్రిలో ఆయన అద్వితీయ కుమారుడు, కుమారునిలో పరమ తండ్రి సంపూర్ణంగా విలీనమైన అపారమైన ప్రేమ ఆ దైవత్వానిది. బావిలోనుండి కొడుకుతో సహా బయటికొచ్చిన సమయమే యేసు మరణాన్నీ గెలిచి సజీవుడైన ఈస్టర్ ఆదివారపు నవోదయం.

నేనే పునరుత్థానాన్ని... నేనే జీవాన్ని

ఆయన ఆరోహణుడు కావడం కళ్లారా చూసిన అనుభవంతో ఆయన అనుచరుల జీవితాలు సమూలంగా పరివర్తన చెందాయి. ఆయన సజీవుడైన దేవుడు అన్న నిత్యసత్యం వారి జీవితాల్లో లోతుగా ప్రతిష్ఠితమై వారంతా ఒక బలమైన చర్చిగా శక్తిగా ఏర్పడి, ఆ తర్వాత సువార్త సత్యం కోసం ప్రాణాలు కూడా త్యాగం చేసేందుకు సంసిద్ధమయ్యే ధైర్యాన్ని వారికిచ్చింది. మరణానికి మనిషిపై పట్టు లేకుండా చేసిన నాటి ఉదంతమే ఈస్టర్ అనుభవం.

యేసుప్రభువు నేనే పునరుత్థానాన్ని, జీవాన్ని అని కూడా ప్రకటించి, తానన్నట్టే చనిపోయి తిరిగి లేవడం ద్వారా తానే జీవాన్నని రుజువు చేసుకున్నాడు. తనలాగే విశ్వాసులు కూడా పురుత్థానం చెంది పరలోకంలో తమ దేవుని సహవాసంలో నిత్య జీవితాన్ని పొందుతారని ప్రభువు బోధించాడు.

– డా. సుభక్త

హెల్త్

సమ్మర్... చైల్డ్ కేర్!

ఎండలు మండిపోతున్నాయి. పిల్లలకు సెలవులూ వచ్చాయి. నీడపట్టున ఉండాల్సిన పిల్లలు కాస్తా సెలవుల్లో ఆడుకోవడం కోసం ఎండల్లోకి వెళ్తే...? అది మరింత ప్రమాదం. ఈ వేసవి వేడిమితో చిన్నారులకు వచ్చే సమస్యలేమిటో, ఈ సెలవుల ఎండల్లోంచి పిల్లలను కాపాడుకోవడం ఎలాగో తెలిపే కథనమిది.



పిల్లలకు ఆటల్లో ఒళ్లు తెలియకపోవడమే కాదు... ఎండ తీవ్రతా తెలియదు. ఇప్పటికే ఎర్రటిఎండ మండుతోంది. ఇంతటి ఎండల తీవ్రత వల్ల ఆరుబయట ఆడే పిల్లలకు వడదెబ్బ మొదలుకొని, డీహైడ్రేషన్ వరకు ఎన్నో సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంది. నీడపట్టున ఉంటే వడదెబ్బ తగలదని కొందరి అభిప్రాయం. కానీ నీడ ఉన్నప్పటికీ అక్కడ వేడిమి తీవ్రత ఎక్కువగా ఉంటే వడదెబ్బ తగిలే ప్రమాదం లేకపోలేదు. వేసవిలో చిన్నారులకు ఎండ ముప్పులు ఏయే రూపాల్లో వస్తాయో చూద్దాం.

ఎండ తీవ్రతతో సమస్యలివి...

మజిల్ క్రాంప్స్: దేహం తన జీవక్రియలను కొనసాగించడానికి మెదడు నుంచి ప్రతి నరానికీ ఆదేశాలు అందుతూ ఉంటాయి. ఈ ఆదేశాలన్నీ లవణాలలోని విద్యుదావేశం కలిగిన అయాన్లు నరాల ద్వారా ప్రసరించడం వల్ల కండరాలకు ఆదేశాలందుతూ ఉంటాయి.



ఎండవేడిమి తీవ్రతతో చెమట రూపంలో నీటినీ, లవణాలనూ కోల్పోవడం వల్ల నరాల ద్వారా మెదడునుంచి కండరాలకు సరైన ఆదేశాలందవు. దాంతో డీ-హైడ్రేషన్‌కు గురి కాగానే కండరాలు బిగుసుకుపోతాయి. వీటినే మజిల్‌క్రాంప్స్‌గా చెబుతారు. మజిల్‌క్రాంప్స్ వస్తే వెంటనే దేహానికి నీటిని అందించాలి.

పిల్లల్లో మజిల్ క్రాంప్స్ వస్తే: పిల్లలకు మజిల్‌క్రాంప్స్ కారణంగా కండరాలు బిగదీసుకుపోతుంటే వారికి 'ఓరల్-రీ-హైడ్రేషన్ (ఓఆర్‌ఎస్) ద్రావణాన్ని తాగించాలి. ● ఓఆర్‌ఎస్ అందుబాటులో లేకపోతే కొబ్బరినీళ్లు కూడా తాగించవచ్చు. ● ఓఆర్‌ఎస్‌గానీ, కొబ్బరినీళ్లుగానీ అందుబాటులో లేకపోతే... ఒక అరటిపండు తినిపించి, మంచినీళ్లు తాగించాలి. అరటిపండులో పొటాషియం వంటి లవణాలు పుష్కలంగా ఉంటాయి. కాబట్టి అరటిపండూ, నీళ్లతో అవి చాలా వరకు భర్తీ అవుతాయి.

వడదెబ్బ: ఒక్కోసారి చాలా ప్రాణాంతకంగా మారే మెడికల్ ఎమర్జెన్సీ కండిషన్ ఈ వడదెబ్బ. శరీర జీవక్రియలన్నీ సక్రమంగా జరగడానికి అవసరమైన ఉష్ణోగ్రత 98.4 డిగ్రీల ఫారెన్‌హీట్. కానీ పిల్లలు వడదెబ్బకు లోనైతే వారి శరీర ఉష్ణోగ్రత అకస్మాత్తుగా పెరిగిపోతుంది. వాస్తవానికి శరీర ఉష్ణోగ్రత 98.4 డిగ్రీలు మెయింటెయిన్ అయ్యేందుకు మెదడులోని హైపోథెలామస్ అనే గ్రంథి తోడ్పడుతుంది. దేహ ఉష్ణోగ్రత పెరిగినప్పుడు చెమటలు పట్టి... దేహంలోంచి ఉష్ణోగ్రతను తీసుకుని ఆ చెమటలు ఆవిరైపోతూ ఉండటం వల్ల శరీర ఉష్ణోగ్రత ఒకే స్థాయిలో మెయింటైన్ అవుతుంటుంది. కానీ దేహ ఉష్ణోగ్రత అదే పనిగా పెరిగిపోతూండటంతో స్వేదగ్రంథులు అలసిపోయి ఇక ఏమాత్రం పనిచేయని స్థితికి చేరుకుంటాయి. దాంతో శరీరం వేడెక్కుతున్నా... దాన్ని నియంత్రిస్తూ ఉష్ణోగ్రత సమంగా ఉండేలా చేయడానికి అవసరమైన యంత్రాంగం విఫలం కావడంతో దేహ ఉష్ణోగ్రత ఇంకా ఇంకా పెరిగిపోతుంది. దీనికి ఓ సూచన కూడా ఉంటుంది. పిల్లల చంకల్లోనూ చెమట పట్టని స్థితి రావడం ఒక్కోసారి పిల్లలు స్పృహ తప్పిపోయి అపస్మారక స్థితికి చేరడం వడదెబ్బను సూచిస్తాయి.



వడదెబ్బలో లక్షణాలివి...

● వికారం; ● వాంతులు; ● కళ్లు తిరగడం; ● నీరసం; ● స్పృహ తప్పడం; ● ఫిట్స్ రావడం; ● చివరగా కోమాలోకి వెళ్లడం జరగవచ్చు.

వడదెబ్బకు చికిత్స: దేహ ఉష్ణోగ్రత 104 డిగ్రీల ఫారెన్‌హీట్‌కు చేరి అంతకంతకూ పెరుగుతుంటే... ఆ కారణంగా మెదడు, గుండె, మూత్రపిండాలు, కాలేయం వంటి కీలకమైన అవయవాల పనితీరు తీవ్రంగా దెబ్బతింటుంది. అప్పుడు శరీర ఉష్ణోగ్రతను మళ్లీ సాధారణ స్థాయికి (నార్మల్‌కు) తీసుకురావడం అవసరం.

ఒంటి ఉష్ణోగ్రత 100 ఫారెన్‌హీట్‌కు మించుతున్నట్లు తెలియగానే వెంటనే పిల్లలను చల్లటి గాలి సోకేలా ఫ్యాన్ కింద ఉంచాలి. ఫ్యాన్ కింద కూడా వేడిగాలి వస్తుంటే పిల్లల దుస్తులను వదులు చేసి, ఒంటికి చల్లగాలిని బాగా తగలనివ్వాలి. దుస్తులు ఇబ్బందికరంగా ఉంటే నడుముకు చిన్న ఆచ్ఛాదన ఉంచి, బట్టలన్నీ తీసేయాలి. చల్లటి నీటిలో ముంచిన గుడ్డతో ఒళ్లంతా తుడుస్తూ చల్లటి గాలి ఒంటికి వేగంగా తగులుతూ వెళ్లేలా చూడాలి. ఇలా ఒళ్లు త్వరగా చల్లబడుతుంది.

● ఈ చర్యల తర్వాత కూడా శరీర ఉష్ణోగ్రత తగ్గకపోతే పిల్లల చంకల కింద / గజ్జల దగ్గర ఐస్ గడ్డలనుంచాలి. దాంతో శరీరం మరింత చల్లబడుతుంది. అప్పటికీ శరీర ఉష్ణోగ్రత తగ్గకపోతే, దాన్ని మెడికల్ ఎమర్జెన్సీగా గుర్తించి వెంటనే ఆసుపత్రికి తరలించాలి.

ఎండల్లో పిల్లలు ఎక్కువగా చెమట వల్ల నీరూ, లవణాలూ కోల్పోతున్నారని తెలియడానికి విపరీతంగా చెమట పట్టడమే సూచన అని కొందరు అపోహపడుతుంటారు. అది వాస్తవం కాదు. పిల్లలతో పోలిస్తే పెద్దల్లో చెమట గ్రంథులు ఎక్కువగా ఉంటాయి. కాబట్టి ఉష్ణోగ్రత పెరగగానే చెమటలు పట్టడం పెద్దల్లోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తుంటుంది. కానీ పిల్లల్లో అలా కాదు. వాళ్లలో పెద్దల మాదిరిగా చెమటలు పట్టాలంటే చాలా ఎక్కువ ఉష్ణోగ్రత అవసరం. ఒంటిని చల్లబరిచే మెకానిజమైన చెమట పట్టడమన్నది పిల్లల్లో కాస్త తక్కువే కావడం వల్ల పెరిగే కొద్దిపాటి వేడిమి కూడా పిల్లలపై ఎక్కువగా దుష్ప్రభావం చూపుతుంది. అందుకే పిల్లలకు పెద్దగా చెమటలు పట్టకపోయినా... వాళ్ల ఒంటి ఉష్ణోగ్రత త్వరగా పెరుగుతుందని తెలుసుకోవడంతోపాటు చిన్నపిల్లల్లో చెమట గ్రంథుల సంఖ్య తక్కువ కాబట్టి వేడెక్కిన ఒళ్లు వెంటనే చల్లబడదు కాబట్టి బాగా చల్లగా ఉండేచోటే వాళ్లు ఆడుకుంటూ ఉండేలా చూడాలి. ఆరుబయటి ఉష్ణోగ్రత బాగా తగ్గాకే వారిని బయట ఆటలాడటానికి అనుమతించాలి.

పెద్దల కంటే పిల్లల్లో చెమట గ్రంథులు తక్కువ కాబట్టి...



ఒబేస్ పిల్లలకు జాగ్రత్త అవసరం!

మామూలు పిల్లలతో పోలిస్తే కాస్త ఒబేస్‌గా ఉండే పిల్లల విషయంలో మరింత జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఆ పిల్లల ఒంట్లోంచి నీళ్లు కోల్పోతున్నప్పుడు ఆ నీటితో పాటు విలువైన ఖనిజలవణాలనూ కోల్పోతున్నారని గ్రహించాలి. స్థూలకాయమున్న పిల్లలు బాగా ఆటలాడుతున్నప్పుడు ప్రతి కిలోకు 50 మిల్లీలీటర్ల నీరు కోల్పోవచ్చు. దాంతో తమ పిల్లలు బరువు కోల్పోతూ, ఆరోగ్యంగా మారుతున్నారంటూ పెద్దలు అపోహ పడటం సరి కాదు. వాళ్లు విలువైన ఖనిజలవణాలు కోల్పోయి డీ-హైడ్రేషన్‌కు గురవుతున్నారనే విషయాన్ని గ్రహించాలి. అందుకే ఇలా బరువు తగ్గుతున్నప్పుడు పెద్దలు వారి ఒంటిలో జరిగే జీవక్రియలకు (మెటబాలిక్ యాక్టివిటీస్‌కు) అవసరమైన నీటిని వెంటవెంటనే భర్తీ చేస్తూ ఉండాలి. అందుకే స్థూలకాయులైన పిల్లలు వెంటవెంటనే మరింత బరుతు తగ్గుతున్నట్లు గ్రహిస్తే పెద్దలు వారి ఒంట్లోకి తగిన ఎలక్ట్రోలైట్స్ పంపించేందుకు కొబ్బరినీళ్లు, గ్లూకోజ్ వంటివి ప్రతి 20 నిమిషాలకొకసారి తాగిస్తూ ఉండటం తప్పనిసరి.

ఎండ దుష్ప్రభావాల నివారణ ఇలా...

● ఎండవేళల్లో పిల్లలు బయటకు వెళ్లకుండా ఇంట్లోని చల్లటి ప్రదేశాల్లోనే ఆడుకునేలా ప్రోత్సహించాలి. ● ఎండవేళల్లో ఇన్‌డోర్ గేమ్స్‌కు మాత్రమే వారిని పరిమితం చేస్తే బాగుంటుంది. ● ఉదయం 9 గంటల నుంచి సాయంత్రం 5 గంటల వరకు వారిని ఇంట్లోనే, అందునా ఇంట్లో కూడా చల్లగా ఉండే ప్రదేశాల్లోనే ఉండేలా చూడాలి. ● ఆటల్లో పూర్తిగా నిమగ్నమైపోయిన పిల్లలు తరచూ మంచినీళ్లు తాగక పోవచ్చు. అందుకే తరచూ వారు కొద్దికొద్దిగా మంచినీళ్లు తాగుతుండేలా చూడాలి. వీలైతే మధ్య మధ్యలో కొబ్బరినీళ్లు, పళ్లరసాలు కూడా ఇవ్వవచ్చు.

ఇలాంటి కొద్దిపాటి జాగ్రత్తలతో పిల్లలు వేసవి దుష్ప్రభావాలకు లోనుకాకుండా జాగ్రత్త పడాలి. సాయంత్రాలు బాగా చల్లబడ్డ తర్వాతనే వాళ్లను ఔట్‌డోర్ గేమ్స్‌కు అనుమతించాలి.



డా॥ శివనారాయణ రెడ్డి వెన్నపూస,
సీనియర్ నియోనేటాలజిస్ట్ అండ్ పీడియాట్రీషియన్



ప్రెగ్నెన్సీ ప్లాన్ చేసుకుంటున్నారా?

గతంలో గర్భధారణ (ప్రెగ్నెన్సీ) ప్లానింగ్ అంటూ ఏదీ ఉండేది కాదు. నిజానికి తమకు కావాల్సినప్పుడు, తమకు అవసరమైన సమయంలోనే ప్రెగ్నెన్సీ వచ్చేలా ప్లాన్ చేసుకుంటే... అది వచ్చేందుకు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలతో కాబోయే తల్లికీ, పుట్టబోయే బిడ్డకూ చాలా ప్రయోజనాలు ఉంటాయి. తల్లీ బిడ్డా సురక్షితంగా కూడా ఉంటారు. సరైన ప్రెగ్నెన్సీ ప్లానింగ్‌తో ప్రయోజనాలెలా కలుగుతాయో తెలుసుకుందాం.

గతం తరం యువతుల్లో తమకు ప్రెగ్నెన్సీ వచ్చిన విషయం నెల తప్పిన తర్వాత గానీ తెలిసేది కాదు. అప్పుడు... తమకు పెగ్నెన్సీ వచ్చిందా లేదా అని తెలుసుకోవడం కోసం ఇంట్లోనే కొన్ని పరీక్షలు చేసుకునేవారు. అయితే గర్భధారణను ముందే ప్లాన్ చేసుకోవడం వల్ల పుట్టబోయే పిల్లల్లో కొన్ని లోపాల నివారణకు ముందునుంచే జాగ్రత్తపడే అవకాశం ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ప్రెగ్నెన్సీ ప్లాన్ చేసుకున్న మహిళ తాము నెల తప్పాలనుకున్న మూడు నెలల ముందు నుంచే ఫోలిక్ యాసిడ్ అనే పోషకాన్ని తీసుకోవడం వల్ల ప్రయోజనాలుంటాయి. మార్కెట్‌లో మాత్రల రూపంలో దొరికే ఈ ఫోలిక్ యాసిడ్ చాలా చవక. నిజానికి పాలకూర లాంటి ఆకుకూరల్లో అది సమృద్ధిగా ఉంటుంది. పిండంలో వచ్చేందుకు అవకాశమున్న న్యూరల్ ట్యూబ్ (వెన్నుపాము) లోపాలను అది అరికడుతుంది. పుట్టుకతో వచ్చే ఈ వెన్నుపాము లోపాలను స్పైనాబైఫిడా అంటారు. ఫోలిక్ యాసిడ్ ఇలాంటి అనేక ప్రెగ్నెన్సీ లోపాలను అరికడుతుంది కాబట్టి ప్రెగ్నెన్సీని ప్లాన్ చేసుకున్న మహిళలకు మూడు నెలల ముందునుంచే ఆబ్‌స్టెట్రీషియన్స్/ గైనకాలజిస్టులు ఫోలిక్ యాసిడ్ మాత్రలను సూచిస్తుంటారు. ప్రెగ్నెన్సీ ప్లానింగ్ వల్ల స్పైనా బైఫిడా మాత్రమే కాకుండా పోషకాహార లోపాల వల్ల పిండదశలో ఎదురయ్యే మరెన్నో సమస్యలూ నివారించవచ్చు. అంతేకాదు... దేశంలోని మహిళల్లో దాదాపు 59 శాతం మందిలో రక్తహీనత (అనీమియా) ఎక్కువ. ప్రెగ్నెన్సీ ప్లాన్ చేసుకునే మహిళకు ఐరన్ సప్లిమెంట్లు ఇవ్వడం ద్వారా కూడా కాబోయే తల్లీ, పుట్టబోయే బిడ్డ ఆరోగ్యంగా ఉండేలా జాగ్రత్తలు తీసుకునేందుకు అవకాశం ఉంది.

గర్భం ప్లాన్ చేసుకున్న నాటి నుంచి మహిళకు అన్ని పోషకాలూ అందేలా ఆరోగ్యకరమైన సమతులాహారాన్ని ఇవ్వడం, అందులో కూరగాయలు, ఆకుకూరలు, తాజాపండ్లు ఎక్కువగా ఉండేలా చూసుకోవడం వంటి జాగ్రత్తలతో ఇటు కాబోయే తల్లి, పుట్టబోయే బిడ్డ ఆరోగ్యంగా ఉండటంతో పాటు, ఆ చిన్నారికి తగినంత రోగనిరోధక శక్తి సమకూరేలా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడానికి అవకాశముంటుంది.



డా॥ స్వప్న సముద్రాల
సీనియర్ గైనకాలజిస్ట్ అండ్ ఆబ్‌స్టెట్రీషియన్



జనరేషన్ మారింది.. యూత్ లైఫ్‌స్టైల్ మారింది.. ఆలోచనాతీరు మారింది.. ఆధునికత రూపంలో పాశ్చాత్య సంస్కృతి దూసుకొచ్చింది. ఇప్పుడు ఎఫ్ త్రీ కీలకంగా మారింది. ఒకప్పుడు ఖలీల్ వాలీ హవేలీలు, మొగలాయి వంటకాలు, చార్మినార్ బజార్లకు ప్రసిద్ధి అయిన నగరం ఇప్పుడు మోడరన్ కల్చర్‌కు కేంద్రంగా మారుతోంది. పార్టీ గేమ్స్ అనేవి మోడరన్ యూత్ ఫన్ థీమ్స్‌గా మారాయి. ముఖ్యంగా 'స్నూకర్', 'పూల్', 'డార్ట్', 'షాఫుల్ బోర్డు', 'బోర్డ్ గేమ్స్' లాంటి గేమ్స్ పబ్స్, లాంజ్‌లలో కీలకపాత్ర పోషిస్తున్నాయి. ఈ గేమ్స్ హైదరాబాద్‌లో హైటెక్ సిటీ, గచ్చిబౌలి ప్రాంతాల్లో మొదలై జూబ్లీహిల్స్, బంజారాహిల్స్ వంటి హై ఎండ్ జోన్‌లను దాటింది.

- సాక్షి, సిటీ బ్యూరో

ఎఫ్ 3

ఫుడ్ + ఫన్ + ఫ్రెండ్స్ = ఫుల్ టైం ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్

- నగర సంస్కృతిలో భాగమైన స్నూకర్, పూల్, డార్ట్, షాఫుల్ బోర్డు, బోర్డ్ గేమ్స్
- హైటెక్ సిటీ, గచ్చిబౌలి, జూబ్లీహిల్స్, బంజారాహిల్స్ ప్రాంతాల్లో నయా పోకడ
- సిటీలో కలిసిపోయిన బ్రిటన్ ట్రెండ్
- యూత్‌కు స్టేటస్ సింబల్‌గా పార్టీ గేమ్స్

పార్టీ గేమ్స్ మానసిక విశ్రాంతి, స్నేహితులతో కాలక్షేపానికి మాత్రమే కాకుండా సోషల్ కనెక్టివిటీకి వేదికగా మారాయి. వాటితోపాటు వచ్చిన ఫుడ్, మ్యూజిక్, డ్రింక్ కల్చర్ యువతను మరింత ఆకర్షిస్తోంది. ఇప్పటికీ ఇది ఫుడ్ + ఫన్ + ఫ్రెండ్స్ = ఫుల్ టైం ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ అనే తత్వాన్ని ప్రతిబింబిస్తోంది. ఈ గేమ్స్ ద్వారా యువత మానసికోల్లాసం పొందడం, కొత్త పరిచయాలు పెంచుకోవడం, వర్క్–లైఫ్ బ్యాలెన్స్‌ను కాపాడుకోవడం జరుగుతోంది. ఉద్యోగాల ఒత్తిడిని తగ్గించుకునే మార్గంగా ఇవి పనిచేస్తున్నాయి. ఇప్పుడు 'నైట్ ఔట్' అంటే కేవలం ఫుడ్ కాకుండా, ఆటలతో కలిపిన ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్‌ను సూచిస్తోంది. నగరంలో స్నూకర్, పూల్ లాంజ్‌లు జూబ్లీహిల్స్, గచ్చిబౌలి, కూకట్‌పల్లి, హిమాయత్ నగర్‌లలో అందుబాటులో ఉండగా డార్ట్, షాఫుల్ బోర్డు గేమ్స్ గండిపేట్, ఫైనాన్షియల్ డిస్ట్రిక్ట్, కొండాపూర్‌లో బోర్డ్ గేమ్స్, సాఫ్ట్ గేమింగ్ లాంజ్‌లు మాదాపూర్, మణికొండ, బంజారాహిల్స్‌లో యువతను ఆకర్షిస్తున్నాయి.

బ్రిటన్ టు భారత్..

పార్టీ గేమ్స్ కల్చర్ పాశ్చాత్య దేశాల నుంచి భారత్‌లోకి వచ్చింది. ముఖ్యంగా యూరప్‌లోని బ్రిటన్ దేశంలో స్నూకర్ పురుడు పోసుకుంది. అక్కడి పబ్ సంస్కృతిలో భాగంగా బిల్లియర్ట్స్, పూల్, డార్ట్ వంటి గేమ్స్ ప్రాచుర్యం పొందాయి. కాలక్రమేణా ఈ సంస్కృతి మల్టీనేషనల్ కంపెనీల ఉద్యోగుల ద్వారా ఇండియాలోకి ప్రవేశించింది. హైదరాబాద్ వంటి ఐటీ హబ్‌లలో ఇది వేగంగా వ్యాపించింది. ఉద్యోగులకు ఈ గేమ్స్ రిలాక్సేషన్‌తోపాటు టీమ్ బాండింగ్ సాధనంగా ఉపయోగపడుతున్నాయి.

ఇదొక స్టేటస్ సింబల్...

ఇప్పుడు పబ్‌కి వెళ్తే కేవలం మ్యూజిక్, డ్రింక్స్ కాదని, మినీ టోర్నమెంట్‌లు, ఫ్రెండ్స్ సర్కిల్ మధ్య స్నూకర్ మ్యాచ్‌లు సర్వసాధారణం అయ్యాయి. కొన్ని సంస్థలు కూడా తమ ఉద్యోగుల కోసం ఈ గేమ్స్‌ను కార్పొరేట్ పార్టీలలో భాగంగా ఉపయోగిస్తున్నాయి. యువతలో ఇది ఒక స్టేటస్ సింబల్‌గా కూడా మారుతోంది. ఈ క్రమంలో హైదరాబాద్ పబ్లిక్ స్పేస్‌లు గేమింగ్ కల్చర్‌తో ముడిపడి, సాంస్కృతిక మార్పునకు సూచికలుగా మారుతున్నాయి. పాశ్చాత్య సంస్కృతితో సమన్వయం సాధిస్తూ, నగరం తనదైన శైలితో ముస్తాబవుతోంది.

ఫ్రీ లేదా ప్లే అండ్ పే...

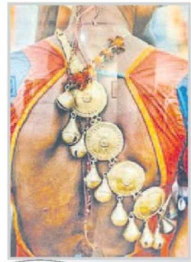
నగరంలోని ఐక్యూ లాంజ్, స్ట్రైకర్ క్లబ్, ది హోపరీ, హార్ట్ కప్ కాఫీ, గేమర్స్ డెన్, సోబో కేఫ్ వంటి వాటిలో ఇలాంటి పార్టీ గేమ్స్ అందుబాటులో ఉన్నాయి. కొందరు నిర్వాహకులు ఈ గేమ్స్ తమ కస్టమర్లకు ఉచితంగా ఆడుకోవడానికి ఏర్పాటు చేస్తే, మరికొందరు మాత్రం ప్లే అండ్ పే అంటూ చార్జ్ చేస్తున్నారు. మరికొందరైతే రీ చార్జ్ గేమింగ్ కార్డులను అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చారు.



సలామ్ జిందగీ..

22వ తేదీ వరకు ఫొటో ఎగ్జిబిషన్





మాదాపూర్: మాదాపూర్‌లోని చిత్రమయి స్టేట్ ఆర్ట్ గ్యాలరీలో పల్లె సన్నీ ఫొటో ఎగ్జిబిషన్ ఆకట్టుకుంటోంది. ఈ మేరకు శనివారం సలామ్ జిందగీ పేరిట ఫొటో ఎగ్జిబిషన్‌ను ఏర్పాటు చేశారు. ఈ ప్రదర్శన ఈ నెల 22వ తేదీ వరకు కొనసాగనున్నట్టు నిర్వాహకులు తెలిపారు. ఫొటోగ్రాఫర్ పల్లె సన్నీ తీసిన చిత్రాలు సందేశాత్మకంగా ఉన్నాయని సందర్శకులు అభినందించారు. ఈ ఎగ్జిబిషన్ ఉదయం 10 నుంచి సాయంత్రం 5గంటల వరకు అందుబాటులో ఉంటుందని తెలిపారు. ఈ ప్రదర్శనలో 40 ఫొటో చిత్రాలను ప్రదర్శించారు. కార్యక్రమంలో పొన్నం రవిచంద్ర, తిరువీర్, రవీందర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.





మిల్లెట్స్‌తో ఆరోగ్యం మెరుగు: అమల

లెట్ సీ కమ్యూనిటీ ప్రారంభం

మాదాపూర్: అందరూ ఆహారంలో మిల్లెట్స్‌ను భాగం చేసుకుంటే ఆరోగ్యం మెరుగవుతుందని సినీనటి, సామాజిక కార్యకర్త అమల అక్కినేని అన్నారు. మాదాపూర్‌లోని మినర్వా గ్రాండ్ హోటల్‌లో శనివారం లెట్ సీ (లివింగ్ త్రూ కమ్యూనిటీ)ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ ఆహారం, ఆధ్యాత్మికత, ఆరోగ్యం, ఉద్యమోన్ముఖత అనే నాలుగు అంశాలు మన జీవితంలో ముఖ్యమని తెలిపారు. ప్రతి ఒక్కరూ మిల్లెట్‌లను వాడుతూ ఆరోగ్యంగా, ఆర్థికంగా, ఆనందంగా ఉండాలని కోరారు. లెట్‌సీ ద్వారా ఫిజికల్ మీటింగ్స్, ఆన్‌లైన్ సమావేశాలు, ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహిస్తున్నట్టు తెలిపారు. మధ్యతరగతి యువతను మిల్లెట్ పారిశ్రామిక వేత్తలుగా తీర్చిదిద్దే ప్రయత్నాన్ని ప్రశంసించారు. లెట్ సీ చైర్మన్ ప్రసన్న శ్రీనివాస్ శరకడం మాట్లాడుతూ టిఫిన్స్, భోజనాల పొడులు, నూడుల్స్, పాస్తా, స్నాక్స్, మిఠాయిలు తదితర ఉత్పత్తుల గురించి వివరించారు. 50 మంది డాక్టర్లతో ఏర్పాటు చేసిన హెచ్‌ఎన్‌ఏ కౌన్సిల్ తరఫున డాక్టర్ స్రవంతి మాట్లాడుతూ మండలాల వారీగా ఆరోగ్యంపై అవగాహన పెంచేందుకు డాక్టర్లు కృషి చేస్తున్నట్టు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో అడ్వకేట్ గోషిక, సీఏ ప్రవీణ్‌కుమార్, మిల్లెట్ రైతులు, వినియోగదారులు, లెట్‌సీ సభ్యులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.



పెట్ ఫెస్ట్.. స్టైలిష్ డాగ్స్



సాక్షి, సిటీబ్యూరో: విభిన్న జాతులు.. వివిధ రకాల పెంపుడు కుక్కలు సందడి చేశాయి. చూపరులను ఆకట్టుకున్నాయి. శనివారం బీ2ఎం వెట్‌కేర్ ఆసుపత్రిలో రెయిన్‌బో విస్టాస్ పెట్ లవర్స్ అసోసియేషన్ సహకారంతో పెట్ ఫెస్ట్ నిర్వహించారు. ఈ మెగా పెట్ ఫెస్ట్‌లో 40కిపైగా విభిన్నమైన జాతుల స్టైలిష్ డాగ్‌లు కనువిందు చేశాయి. పెంపుడు జంతువులను ఆకర్షించడం, వాటితో స్నేహం చేయడం, అనుభవాలను పంచుకోవడానికి పెద్ద సంఖ్యలో పెట్ లవర్స్ తరలి రావడంపై గర్వంగా ఉందని బీ2ఎం వెట్‌కేర్ వ్యవస్థాపకుడు సంతోష్‌నాయక్ అన్నారు. పెంపుడు జంతువుల సంరక్షణ చర్యలను తెలుసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని పేర్కొన్నారు. ఇక్కడికి వచ్చిన ప్రతి పెట్ ఒక ప్రత్యేకమైనదన్నారు.

సినీ తారల సందడి

సాక్షి, సిటీబ్యూరో: అత్యాధునిక సౌందర్య చికిత్సలు, సర్జరీలకు పేరొందిన హెచ్‌కే హాస్పిటల్స్‌ను శనివారం గచ్చిబౌలిలోని లుంబినీ ఎన్‌క్లేవ్‌లో ప్రారంభించారు. ఈ వేడుక సినీ ప్రముఖులు, సెలబ్రిటీలతో కళకళలాడింది. యాంకర్, నటి అనసూయ, దీప్తి సునైనా, అలేఖ్య హారిక, గీతూ, సీత, కీర్తి భట్, సిరి శ్రీహాన్, నిఖిల్ విజయేంద్ర సింహా, శివజ్యోతి గంగూలీ, సంపూర్ణేష్ బాబు, జస్వంత్ జెస్సీ, స్రవంతి చొక్కారపు సందడి చేశారు. ఈ సందర్భంగా హెచ్‌కే హాస్పిటల్స్ వ్యవస్థాపకులు హర్షిత, కార్తిక్ మాట్లాడుతూ, ''అత్యాధునిక సాంకేతిక నిపుణుల సంరక్షణలో అందిస్తున్న సేవల్లో ప్లాస్టిక్ సర్జరీతోపాటు కాస్మెటిక్ గైనకాలజీ, కాస్మెటిక్ డెర్మటాలజీ, హెయిర్ ట్రాన్స్‌ప్లాంటేషన్, కాస్మెటిక్ డెంటిస్ట్రీ, పర్మనెంట్ మేకప్ వంటివి ఉన్నాయని తెలిపారు.



విభిన్న అంశాలు.. వినూత్న వర్క్‌షాప్‌లు..

సాక్షి, సిటీబ్యూరో: వివిధ సంస్థలు.. విభిన్నమైన అంశాలు.. వినూత్నంగా వర్క్‌షాప్‌లు.. ఇప్పుడు నగరవాసులను ఇవి ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటున్నాయి. ఇంట్లో ఉంటూ ఆకర్షించే చిత్రాలకు రూపం ఇవ్వడానికి ఒక సంస్థ.. రుచికరమైన పిజ్జా తయారు చేసుకోవడంపై మరో సంస్థ.. ఆభరణాల డిజైన్‌లపై మరో కేఫ్ ఆధ్వర్యంలో ఈవెంట్స్‌ను ఏర్పాటు చేస్తున్నాయి. నగరంలో ఇవి కాకుండా మట్టి పాత్రలు తయారీ తదితర అంశాలపై ఆ సంస్థల వారు ఈ వర్క్‌షాప్‌లను నిర్వహిస్తున్నారు.



రెసిన్ జ్యువెలరీ

లిఫాఫా కేఫ్ అండ్ బిస్ట్రో హైదరాబాద్ ఆధ్వర్యంలో రెసిన్ జ్యువెలరీ వర్క్‌షాప్ నిర్వహిస్తున్నారు. ఆభరణాలను సొంత డిజైన్లతో, అద్భుతమైన రంగులతో తీర్చిదిద్దేందుకు ఇది మంచి అవకాశం. ఆదివారం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు వర్క్‌షాప్ ప్రారంభమవుతుంది. పదేళ్ల పైబడిన వారిని మాత్రమే అనుమతిస్తారు.



కాన్వాస్ పెయింటింగ్..

క్రియేటివ్ ఆలోచనలతో సరికొత్త చిత్రాలకు ప్రాణం పోసే ఆర్టిస్టులు, కొత్తగా పెయింటింగ్స్ నేర్చుకోవాలనుకునేవారికి జూబ్లీహిల్స్ అర్బన్ నెమో కేఫ్ ఇన్ గార్డెన్‌లో వర్క్‌షాప్ నిర్వహిస్తున్నారు. ఆదివారం సాయంత్రం 5 నుంచి రాత్రి 7 గంటల వరకు ఈ వర్క్‌షాప్ కొనసాగుతుందని నిర్వాహకులు తెలిపారు.



మట్టి పాత్రల తయారీ...

హార్డ్ రాక్ కేఫ్ హైటెక్ సిటీ, మైండ్‌స్పేస్ సోషల్ హైదరాబాద్‌లో కేవలం పిల్లల కోసం మట్టిపాత్రల తయారీ వర్క్‌షాప్ నిర్వహిస్తున్నారు. వారాంతంలో కుటుంబ సభ్యులతో కలసి ఉత్సాహంగా మట్టిపాత్రల తయారీ విధానం, కొత్త ఆలోచనలతో పాత్రల తయారీ తదితర అంశాలు ఎంతో ఆకట్టుకుంటాయి. అనుభవజ్ఞులైన శిక్షకుల పర్యవేక్షణలో పిల్లలు క్రియేటివ్ ఐడియాస్‌తో తయారు చేసిన పాత్రలను ఇంటికి తీసుకెళ్లేందుకు అవకాశం కల్పిస్తారు.

పిజ్జా మేకింగ్‌పై..



అకాన్ హైదరాబాద్ ఆధ్వర్యంలో పిజ్జా మేకింగ్‌పై వర్క్‌షాప్ నిర్వహిస్తున్నారు. ఆదివారం మధ్యాహ్నం ఒంటి గంట నుంచి 4 గంటల వరకు వర్క్‌షాప్ కొనసాగుతుంది. ఫుడ్ లవర్స్‌కు ఇదొక మంచి అవకాశమని నిర్వాహకులు పేర్కొన్నారు.

వీ నెయిల్డ్ ఇట్.. తారాతోరణం

సాక్షి, సిటీ బ్యూరో: బిగ్‌బాస్ ఫేమ్ రోహిణి, ప్రముఖ నటులు సత్య, గీతాంజలి, అమిక్ష పవర్ మణికొండలోని వీ నెయిల్డ్ ఇట్ లగ్జరీ యూనిసెక్స్ సెలూన్ వేదికగా సందడి చేశారు. వీ నెయిల్డ్ ఇట్ సెలూన్ ఆధ్వర్యంలో మొదటి వార్షికోత్సవాలను శనివారం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వీ నెయిల్డ్ ఇట్ వ్యవస్థాపకురాలు వీణ మాట్లాడుతూ సెలూన్‌లో స్పెషల్ నెయిల్స్ హెయిర్ లాషెస్, మేకప్, కాస్మెటిక్ ట్రీట్‌మెంట్స్‌తోపాటు అద్భుతమైన యాంబియెన్స్, హైజీన్ ఫ్యాషన్ సేవలు, హెయిర్, నెయిల్స్ అడ్వాన్స్‌డ్ స్కిన్ ట్రీట్‌మెంట్‌తోపాటు హెయిర్ అండ్ బ్యూటీ అడ్వాన్స్‌డ్ ట్రీట్‌మెంట్ వంటి వినూత్నమైన సెలూన్ సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయన్నారు. వీ నెయిల్డ్ ఇట్ అనేది నగరంలోని ఫ్యాషన్ ఔత్సాహికుల సౌందర్యానికి వన్ స్టాప్ బ్యూటీ సొల్యూషన్ అని తెలిపారు. ఈ మొదటి వార్షిక ఉత్సవాల్లో పాల్గొన్న పలువురు సెలబ్రిటీలు వీ నెయిల్డ్ ఇట్ తో తమ ప్రయాణాన్ని, అనుభూతులను పంచుకున్నారు.



ఆలపించి.. అలరించి..

శిల్పారామంలో ఆకట్టుకున్న బెంగాలీ నృత్య ప్రదర్శనలు



మాదాపూర్: బెంగాలీ పాటలను ఆలపించారు.. నృత్యాలతో సందర్శకులను అలరించారు... ఇదీ మాదాపూర్‌లోని శిల్పారామంలో కనిపించిన దృశ్యం. ఈ మేరకు శనివారం ఉత్తరన్ భంగియా సమాజ్ బెంగాలీ నూతన సంవత్సర పండుగను నిర్వహించారు. బెంగాలీలు తమ సంస్కృతి, సంప్రదాయలను ప్రదర్శించి అలరించారు. కార్యక్రమంలో ఉత్తరన్ భంగియా సమాజం ప్రెసిడెంట్ డాక్టర్ చిరంజిత్ గజోష్, బెంగాలీ కళాకారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.





మొహమ్మద్ అజహరుద్దీన్ స్టాండ్ పేరు తొలగింపు

ఉప్పల్‌లోని రాజీవ్‌గాంధీ అంతర్జాతీయ క్రికెట్ స్టేడియంలో నార్త్ స్టాండ్ పేరుకు సంబంధించి అనూహ్య పరిణామం చోటు చేసుకుంది. భారత మాజీ కెప్టెన్ మొహమ్మద్ అజహరుద్దీన్ పేరుతో ఈ స్టాండ్ ఉండగా... ఇప్పుడు అజహర్ పేరును తొలగించాలని అంబుడ్స్‌మన్ జస్టిస్ (రిటైర్డ్) వి.ఈశ్వరయ్య ఆదేశాలు జారీ చేశారు. ఈ స్టాండ్‌కు సంబంధించి ఇకపై స్టేడియం అధికారిక కార్యక్రమాల్లో గానీ టికెట్లపై గానీ అజహర్ పేరును వాడరాదని ఆయన హెచ్‌సీఏకు సూచించారు. భారత క్రికెటర్‌గా, కెప్టెన్‌గా అజహర్ చేసిన సేవలను గుర్తిస్తూ 2019లో ఈ స్టాండ్‌కు అతని పేరు పెట్టారు. అయితే ఆ సమయంలో స్వయంగా అజహర్ హెచ్‌సీఏ అధ్యక్షుడిగా ఉన్నాడు. ఈ హోదాలో తనకు వ్యక్తిగతంగా ప్రయోజనం కలిగించే నిర్ణయం తీసుకోవడం పరస్పర విరుద్ధ ప్రయోజనాల (కాన్‌ఫ్లిక్ట్ ఆఫ్ ఇంట్రస్ట్) కిందకు వస్తుందని, పైగా జనరల్ బాడీ అనుమతి లేకుండానే ఇది చేశారంటూ లార్డ్స్ క్రికెట్ క్లబ్ ఫిర్యాదు చేసింది. దీనిపై విచారణ అనంతరం అంబుడ్స్‌మన్ తన తీర్పును వెలువరించారు.

లక్నో 'సూపర్' విక్టరీ

- అవేశ్ అద్భుత బౌలింగ్
- రాజస్తాన్‌పై 2 పరుగులతో నెగ్గిన సూపర్‌జెయింట్స్


అవేశ్ బౌలింగ్‌లో జైస్వాల్ బౌల్డ్

జైపూర్: ఆఖరి ఓవర్... ఆఖరి బంతిదాకా ఇరు జట్లతోనూ దోబూచులాడిన విజయం చివరకు లక్నో సూపర్‌జెయింట్స్‌ను వరించింది. రాజస్తాన్ రాయల్స్ 6 బంతుల్లో 9 పరుగులు చేయాల్సి ఉండగా... లక్నో బౌలర్ అవేశ్ ఖాన్ అద్భుతం చేశాడు. 6 పరుగులే ఇచ్చి ప్రమాదకర హిట్టర్ హెట్‌మైర్‌ను అవుట్ చేశాడు. దీంతో ఉత్కంఠ రేపిన పోరులో సూపర్‌జెయింట్స్ 2 పరుగులతో అనూహ్యంగా రాయల్స్‌పై గెలిచింది. తొలుత లక్నో నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్ల నష్టానికి 180 పరుగులు చేసింది. మార్క్‌రమ్ (45 బంతుల్లో 66; 5 ఫోర్లు, 3 సిక్స్‌లు), ఆయుశ్ బదోని (34 బంతుల్లో 50; 5 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) రాణించగా, ఆఖరి ఓవర్లో సమద్ (10 బంతుల్లో 30 నాటౌట్; 4 సిక్స్‌లు) చెలరేగాడు. హసరంగకు 2 వికెట్లు దక్కాయి. తర్వాత రాజస్తాన్ రాయల్స్ 20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లు కోల్పోయి 178 పరుగులు చేసి ఓడింది. యశస్వి జైస్వాల్ (52 బంతుల్లో 74; 5 ఫోర్లు, 4 సిక్స్‌లు), రియాన్ పరాగ్ (26 బంతుల్లో 39; 3 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు) మెరిపించారు.

మార్క్‌రమ్, బదోని ఫిఫ్టీ–ఫిఫ్టీ

పవర్‌ప్లే ముగియక ముందే హిట్టర్లు మార్ష్ (4), పూరన్ (11), పవర్ ప్లే తర్వాత కెప్టెన్ రిషభ్ పంత్ (3) అవుటవడంతో లక్నో 54 పరుగుల వద్ద కీలకమైన మూడు వికెట్లను కోల్పోయింది. ఈ దశలో క్రీజులో ఉన్న ఓపెనర్ మార్క్‌రమ్, ఆయుశ్ బదోని సూపర్‌జెయింట్స్ స్కోరు భారాన్ని మోశారు. ఇద్దరు వేగంగా ఆడటంతో జట్టు పరుగుల జోరందుకుంది. 31 బంతుల్లో ఫిఫ్టీ పూర్తిచేసుకున్న మార్క్‌రమ్ నాలుగో వికెట్‌కు 76 పరుగులు జోడించాక అవుటయ్యాడు. కాసేపటికి బదోని 33 బంతుల్లో బదోని అర్ధ సెంచరీ చేసిన వెంటనే నిష్క్రమించాడు.

సమద్ 4 సిక్సర్లతో...

19 ఓవర్లలో 153/5 వద్ద ఓ మోస్తరు స్కోరు చేసిన లక్నో శిబిరంలో ఆఖరి ఓవర్ ఆనందం నింపింది. సందీప్ వేసిన 20వ ఓవర్లో మిల్లర్ (7 నాటౌట్) సింగిల్ తీసివ్వగా తర్వాత సమద్ 6, 6, 2, 6, 6లతో మొత్తం 27 పరుగులు వచ్చాయి. దీంతో సూపర్‌జెయింట్స్ స్కోరు 180కి చేరింది.

జైస్వాల్ శ్రమించినా...

యశస్వి జైస్వాల్‌తో కలిసి ఇన్నింగ్స్ ఆరంభించిన కొత్త కుర్రాడు వైభవ్ సూర్యవంశీ (20 బంతుల్లో 34; 2 ఫోర్లు, 3 సిక్స్‌లు) ఆకట్టుకున్నాడు. ఇద్దరి ఓపెనర్ల వేగం రాజస్తాన్‌ను లక్ష్యం వైపు నడిపించింది. తొలి వికెట్‌కు 85 పరుగులు జోడించాక వైభవ్ ఆటను మార్క్‌రమ్ ముగించగా, నితీశ్ రాణా (8)ను శార్దుల్ పెవిలియన్ చేర్చాడు. తర్వాత జైస్వాల్‌కు జతయిన కెప్టెన్ రియాన్ పరాగ్ రన్‌రేట్ తగ్గకుండా ఇన్నింగ్స్‌ను నడిపించారు. 31 బంతుల్లో ఫిఫ్టీ సాధించిన జైస్వాల్ దూకుడు పెంచాడు. లక్ష్యానికి చేరువైన దశలో 18వ ఓవర్లో జైస్వాల్, పరాగ్‌లను అవుట్ చేసిన అవేశ్...ఆఖరి ఓవర్లో హెట్‌మైర్ (12)కు చెక్ పెట్టాడు.

స్కోరు వివరాలు

లక్నో సూపర్‌జెయింట్స్ ఇన్నింగ్స్: మార్ష్ (సి) హెట్‌మైర్ (బి) ఆర్చర్ 4; మార్క్‌రమ్ (సి) పరాగ్ (బి) హసరంగ 66; నికోలస్ పూరన్ (ఎల్బీడబ్ల్యూ) (బి) సందీప్ 11; రిషభ్ పంత్ (సి) జురేల్ (బి) హసరంగ 3; ఆయుశ్ బదోని (సి) దూబే (బి) తుషార్ 50; మిల్లర్ నాటౌట్ 7; సమద్ నాటౌట్ 30; ఎక్స్‌ట్రాలు 9; **మొత్తం** (20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు) 180. **వికెట్ల పతనం:** 1–16, 2–46, 3–54, 4–130, 5–143. **బౌలింగ్:** జోఫ్రా ఆర్చర్ 4–0–32–1, తీక్షణ 4–0–32–0, సందీప్ శర్మ 4–0–55–1, తుషార్ దేశ్‌పాండే 4–0–26–1, హసరంగ 4–0–31–2.

రాజస్తాన్ రాయల్స్ ఇన్నింగ్స్: జైస్వాల్ (బి) అవేశ్ 74; వైభవ్ (స్టంప్డ్) పంత్ (బి) మార్క్‌రమ్ 34; నితీశ్ రాణా (సి) అవేశ్ (బి) శార్దుల్ 8; రియాన్ పరాగ్ (ఎల్బీడబ్ల్యూ) (బి) అవేశ్ 39; జురేల్ నాటౌట్ 6; హెట్‌మైర్ (సి) శార్దుల్ (బి) అవేశ్ 12; శుభమ్ నాటౌట్ 3 ఎక్స్‌ట్రాలు 2; **మొత్తం** (20 ఓవర్లలో 5 వికెట్లకు) 178. **వికెట్ల పతనం:** 1–85, 2–94, 3–156, 4–161, 5–175. **బౌలింగ్:** శార్దుల్ 3–0–34–1, అవేశ్ ఖాన్ 4–0–37–3, దిగ్వేశ్ రాఠి 4–0–30–0, మార్క్‌రమ్ 2–0–18–1, ప్రిన్స్ 4–0–39–0, రవి బిష్ణోయ్ 3–0–19–0.



14 ఏళ్ల 23 రోజుల వయసులో...

ఐపీఎల్ వేలం సమయంలోనే అందరి దృష్టినీ ఆకర్షించిన కుర్రాడు వైభవ్ సూర్యవంశీ ఎట్టకేలకు తన తొలి ఐపీఎల్ మ్యాచ్ ఆడాడు. లీగ్ బరిలోకి దిగిన అత్యంత పిన్న వయస్కుడిగా గుర్తింపు తెచ్చుకున్న వైభవ్ తన తొలి బంతికే సిక్స్ బాది సంచలన రీతిలో మొదలు పెట్టాడు. ఎక్స్‌ట్రా కవర్ దిశగా ఆ షాట్‌ను అద్భుతంగా ఆడిన అతని సాహసానికి హ్యాట్సాఫ్ చెప్పాల్సిందే. చెలరేగిపోతున్న దశలో అనూహ్యంగా స్టంపౌట్ కావడంతో వైభవ్ తట్టుకోలేకపోయినట్లున్నాడు. కన్నీళ్లతో అతను నిష్క్రమించాడు! బిహార్‌కు చెందిన ఈ ప్రతిభాశాలి ఇప్పటికే భారత అండర్–19 జట్టు తరఫున ఆడటంతో పాటు 5 రంజీ మ్యాచ్‌లలో కూడా బరిలోకి దిగాడు. వేలంలో వైభవ్‌ను రాజస్తాన్ రూ.1.10 కోట్లకు తీసుకుంది.


మ్యాచ్ గెలిచాక బట్లర్ విజయనాదం... నిరాశలో స్టార్క్

బట్లర్ జోష్... టైటాన్స్ ఖుష్...

గుజరాత్ సునాయాస విజయం
- 7 వికెట్లతో ఢిల్లీ ఓటమి
- రాణించిన సుదర్శన్, రూథర్‌ఫర్డ్

అహ్మదాబాద్: టి20ల్లో 200 పైచిలుకు లక్ష్యం ఎదురైతే ఏ జట్టయినా హడలెత్తాల్సిందే! భారీ స్కోరును ఛేదించాలంటే ఆఖరిదాకా జోరు కనబరచాలి. శనివారం ఐపీఎల్ మ్యాచ్‌లో 'ప్లేయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్' జోస్ బట్లర్ (54 బంతుల్లో 97 నాటౌట్; 11 ఫోర్లు, 4 సిక్స్‌లు) కడదాకా ఇదే చేశాడు. దీంతో గుజరాత్ టైటాన్స్ 7 వికెట్ల తేడాతో ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్‌పై జయభేరి మోగించింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేపట్టిన ఢిల్లీ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 8 వికెట్ల నష్టానికి 203 పరుగుల భారీస్కోరు చేసింది. కెప్టెన్ అక్షర్ పటేల్ (32 బంతుల్లో 39; 1 ఫోర్, 2 సిక్స్‌లు), అశుతోష్ శర్మ (19 బంతుల్లో 37; 2 ఫోర్లు, 3 సిక్స్‌లు), కరుణ్ నాయర్ (18 బంతుల్లో 31; 2 ఫోర్లు, 2 సిక్స్‌లు) ధాటిగా ఆడారు. అనంతరం టైటాన్స్ 19.2 ఓవర్లలో 3 వికెట్లు కోల్పోయి 204 పరుగులు చేసి గెలిచింది. బట్లర్ దంచేయగా, షెర్ఫాన్ రూథర్‌ఫర్డ్ (34 బంతుల్లో 43; 1 ఫోర్, 3 సిక్స్‌లు) రాణించాడు.

కలసికట్టుగా కొట్టేశారు!

ఢిల్లీ ఇన్నింగ్స్‌లో ఏ ఒక్కరు ఫిఫ్టీ కాదుకదా కనీసం 40 పరుగులైనా చేయలేదు. అయినా సరే జట్టు స్కోరు మాత్రం 200 పరుగులు దాటేసింది. కారణం ఓపెనర్ల నుంచి ఆరో వరుస బ్యాటర్ దాకా అందరిది బాదుడే... దంచుడే! కరుణ్‌తో ఇన్నింగ్స్ ఆరంభించిన అభిషేక్ పోరెల్ (9 బంతుల్లో 18; 3 ఫోర్లు, 1 సిక్స్) రెండో ఓవర్లోనే నిష్క్రమించాడు. ఇన్నింగ్స్‌కు అతడు వేసిన పునాదిని తర్వాత కరుణ్, రాహుల్ (14 బంతుల్లో 28; 4 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), అక్షర్, ట్రిస్టన్ స్టబ్స్ (21 బంతుల్లో 31; 2 ఫోర్లు, 1 సిక్స్), అశుతోష్‌లు తమ మెరుపులతో మరింత పటిష్టం చేశారు.

బట్లర్... తీన్‌మార్

ఈ మ్యాచ్‌లో గుజరాత్ గెలవాలంటే ప్రతి ఓవర్‌కు పదికి పైగానే పరుగులు చేయాలి. ఇలాంటి ఛేదనకు ఓపెనింగ్‌లో కెప్టెన్ శుబ్‌మన్ గిల్ (7) సరైన ఆరంభం ఇవ్వలేదు. కానీ తర్వాత వచ్చిన బట్లర్... క్రీజులో ఉన్న మరో ఓపెనర్ సాయి సుదర్శన్‌తో కలిసి అవసరమైన పరుగుల్ని పేర్చే పనిలో పడ్డాడు. ఇద్దరి వేగంగా ఆడి ఓవర్‌కు 10 పరుగుల చొప్పున రాబట్టారు. 8వ ఓవర్లో 74వ స్కోరు వద్ద కుల్దీప్ యాదవ్... సుదర్శన్ వికెట్ తీశాడు. అక్కడితో 60 పరుగుల రెండో వికెట్‌కు తెర పడితే... మరో భారీ భాగస్వామ్యానికి బట్లర్‌తో రూథర్‌ఫర్డ్ బాటవేశాడు. బట్లర్ 32 బంతుల్లో ఫిఫ్టీ పూర్తిచేసుకున్నాడు. 36 బంతుల్లో 66 పరుగుల సమీకరణం ఇరు జట్లను ఊరిస్తుండగా... స్టార్క్ వేసిన 15వ ఓవర్లో బట్లర్ 4, 4, 4, 4, 4, 0లతో 20 పరుగులు పిండుకున్నాడు. గత మ్యాచ్‌లో 'సూపర్'గా బౌలింగ్ చేసి గెలిపించిన స్టార్క్ ఈ సారి ఒక్క ఓవర్లోనే ప్రత్యర్థికి విజయావకాశం కల్పించాడు. రూథర్‌ఫర్డ్ అవుటైనా రాహుల్ తెవాటియా(11 నాటౌట్) సిక్స్, ఫోర్‌తో ముగించాడు. సెంచరీ చేజారినా... బట్లర్‌లో విజయానందం కనిపించింది.

ఐపీఎల్-2025 పాయింట్ల పట్టిక

జట్టు	ఆ	గె	ఓ	పా	నె.ర.రే
గుజరాత్	7	5	2	10	0.984
ఢిల్లీ	7	5	2	10	0.589
పంజాబ్	7	5	2	10	0.308
లక్నో	8	5	3	10	0.088
బెంగళూరు	7	4	3	8	0.446
కోల్‌కతా	7	3	4	6	0.547
ముంబై	7	3	4	6	0.239
రాజస్తాన్	8	2	6	4	-0.633
హైదరాబాద్	7	2	5	4	-1.217
చెన్నై	7	2	5	4	-1.276

నోట్: ఆ-ఆడినవి, గె-గెలిచినవి, ఓ-ఓడినవి, పా-పాయింట్లు, నె.ర.రే-నెట్ రన్‌రేట్

ఐపీఎల్‌లో నేడు

పంజాబ్ X బెంగళూరు
వేదిక: ముల్లాన్‌పూర్
మధ్యాహ్నం 3: 30 గంటల నుంచి

ముంబై X చెన్నై
వేదిక: ముంబై
రాత్రి 7: 30 గంటల నుంచి
స్టార్ స్పోర్ట్స్, జియో హాట్‌స్టార్‌లో ప్రత్యక్ష ప్రసారం

మరిన్ని క్రీడా వార్తలు సాక్షి ప్లస్ స్పోర్ట్స్ ఈ-పేపర్‌లో

స్కోరు వివరాలు

ఢిల్లీ క్యాపిటల్స్ ఇన్నింగ్స్: పోరెల్ (సి) సిరాజ్ (బి) అర్షద్ ఖాన్ 18; కరుణ్ (సి) అర్షద్ (బి) ప్రసిధ్ 31; రాహుల్ (ఎల్బీడబ్ల్యూ) (బి) ప్రసిధ్‌కృష్ణ 28; అక్షర్ (సి) బట్లర్ (బి) ప్రసిధ్ 39; స్టబ్స్ (సి) ప్రసిధ్ (బి) సిరాజ్ 31; అశుతోష్ శర్మ (సి) సబ్–మహిపాల్ (బి) సాయి కిషోర్ 37; విప్రాజ్ (సి) బట్లర్ (బి) ప్రసిధ్ 0; ఫెరీరా (సి) సాయికిషోర్ (బి) ఇషాంత్ 1; స్టార్క్ నాటౌట్ 2; కుల్దీప్ నాటౌట్ 4; ఎక్స్‌ట్రాలు 12; **మొత్తం** (20 ఓవర్లలో 8 వికెట్లకు) 203. **వికెట్ల పతనం:** 1–23, 2–58, 3–93, 4–146, 5–173, 6–173, 7–191, 8–199. **బౌలింగ్:** సిరాజ్ 4–0–47–1, అర్షద్ ఖాన్ 4–0–46–1, ప్రసిధ్ కృష్ణ 4–0–41–4, రషీద్‌ఖాన్ 4–0–38–0, ఇషాంత్ శర్మ 3–0–19–1, సాయి కిషోర్ 1–0–9–1.

గుజరాత్ టైటాన్స్ ఇన్నింగ్స్: సాయి సుదర్శన్ (సి) స్టబ్స్ (బి) కుల్దీప్ 36; శుబ్‌మన్ రనౌట్ 7; బట్లర్ నాటౌట్ 97; రూథర్‌ఫర్డ్ (సి) స్టార్క్ (బి) ముకేశ్ 43; తెవాటియా నాటౌట్ 11; ఎక్స్‌ట్రాలు 10; **మొత్తం** (19.2 ఓవర్లలో 3 వికెట్లకు) 204. **వికెట్ల పతనం:** 1–14, 2–74, 3–193. **బౌలింగ్:** మిచెల్ స్టార్క్ 3.2–0–49–0, ముకేశ్ 4–0–40–1, అక్షర్ 2–0–18–0, విప్రాజ్ 4–0–34–0, కుల్దీప్ 4–0–30–1, మోహిత్ శర్మ 2–0–28–0.

సాక్షి సినిమా

అది తెలిసిన రోజు సంగీతం మానేస్తాను
- ఇళయరాజా


పవన్ ప్రభ, ఆకాంక్ష, రూపేష్, ఇళయరాజా, రాజేంద్రప్రసాద్, కీరవాణి

''నాకు ఎంత సంగీతం తెలుసన్నది ముఖ్యం కాదు... సంగీతమే నా గురించి తెలుసుకుంది. నాలోంచి సంగీతం ఎలా వస్తోందో తెలియదు. ఆ సంగతి తెలిసిన మరుక్షణం సంగీతం మానేస్తాను'' అని ప్రముఖ సంగీత దర్శకుడు ఇళయరాజా అన్నారు. రూపేష్, ఆకాంక్షా సింగ్ జంటగా, రాజేంద్రప్రసాద్, అర్చన ముఖ్య తారలుగా నటించిన చిత్రం 'షష్టిపూర్తి'. పవన్ ప్రభ దర్శకత్వంలో రూపేష్ చౌదరి నిర్మించిన ఈ చిత్రం త్వరలో విడుదల కానుంది. హైదరాబాద్‌లో జరిగిన ఈ చిత్రం టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్‌లో చిత్ర సంగీతదర్శకుడు ఇళయరాజా టీజర్ రిలీజ్ చేసిన అనంతరం మాట్లాడుతూ–''షష్టిపూర్తి' ద్వారా కొత్తవాళ్లు తొలి ప్రయత్నం చేశారు. వారిని ప్రోత్సహించాలని ఇక్కడకి వచ్చాను. ఈ సినిమాకి, పని చేసిన అందరికీ దేవుడు ఆశీస్సులు అందించాలి'' అన్నారు.

సంగీత దర్శకుడు ఎంఎం కీరవాణి మాట్లాడుతూ–''ఈ సినిమాలో 'ఏదో ఏ జన్మలోదో ఈ పరిచయం ..' అనే పాట రాశాను. ఇళయరాజాగారి సంగీతానికి పాడాలనుకున్నా ఆ అవకాశం రాలేదు. కానీ, ఆయన సంగీతానికి పాట రాసే అవకాశం వచ్చింది'' అన్నారు. **రాజేంద్రప్రసాద్ మాట్లాడుతూ–** 'ఇళయరాజా సంగీతం వల్లే 'లేడీస్ టైలర్' సినిమా హిట్టయింది. మళ్లీ ఇన్నేళ్లకు నా సినిమాకి ఆయన సంగీతాన్ని అందించడం చాలా సంతోషాన్ని కలిగిస్తోంది'' అన్నారు. ''ఇంత గొప్పవారు మా సినిమాకి పని చేయడం సంతోషంగా ఉంది'' అని పవన్ ప్రభ, రూపేష్ అన్నారు. కాగా ఇళయరాజాకి భారతరత్న ఇవ్వాలన్న ఆకాంక్షను పలువురు ఈ వేదికపై వ్యక్తం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో సినిమాటోగ్రాఫర్ రామ్, కళా దర్శకుడు తోట తరణి, గీత రచయిత చైతన్య ప్రసాద్ మాట్లాడారు.


అశోక్ వర్ధన్, కల్యాణ్ రామ్, విజయశాంతి, శ్రీకాంత్, ప్రదీప్ చిలుకూరి

చిత్ర పరిశ్రమని బతకనివ్వండి
- విజయశాంతి

''అర్జున్ సన్నాఫ్ వైజయంతి' సినిమాకి గొప్ప విజయాన్నిచ్చిన తెలుగు ప్రేక్షకులకు పాదాభివందనాలు. ఈ చిత్రాన్ని జనాలు బాగా ఆదరిస్తున్నా కొందరు డిస్ట్రబ్ చేస్తున్నారు. దాన్ని పైశాచిక ఆనందం అంటారో ఇంకేం అంటారో చెప్పలేం. నిర్మాతలు కోట్లు ఖర్చు పెట్టి సినిమా తీస్తారు. దర్శకుడు, నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులంతా ఎంతో శ్రమిస్తే ఓ సినిమా రూపొందుతుంది. అలాంటి మూవీపై నెగటివ్ ప్రచారం చేయడం సరికాదు. దయచేసి కొందరు మైండ్‌సెట్‌ని కాస్త మార్చుకోండి. చిత్ర పరిశ్రమని బతకనివ్వండి'' అని నటి విజయశాంతి ఆగ్రహావేదన వ్యక్తం చేశారు. కల్యాణ్ రామ్, సయీ మంజ్రేకర్ జంటగా విజయశాంతి, శ్రీకాంత్, పృథ్వీ కీలక పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం 'అర్జున్ సన్నాఫ్ వైజయంతి'. ప్రదీప్ చిలుకూరి దర్శకత్వంలో ముప్పా వెంకయ్య చౌదరి సమర్పణలో అశోక్ వర్ధన్ ముప్పా, సునీల్ బలుసు నిర్మించిన ఈ చిత్రం శుక్రవారం (ఏప్రిల్ 18) విడుదలైంది. శనివారం నిర్వహించిన బ్లాక్ బస్టర్ సక్సెస్ మీట్‌లో **విజయశాంతి మాట్లాడుతూ–**''ప్రతి సినిమా ఆడాలని మేం కోరుకుంటాం. మనస్ఫూర్తిగా సినిమాని దీవించడం నేర్చుకోండి. అంతేకానీ నాశనం చేయకండి. ఎన్ని అబద్ధాలు చెప్పినా చివరికి నిజమే గెలుస్తుంది... సినిమానే గెలుస్తుంది'' అని పేర్కొన్నారు. ''ఇంత మంచి సినిమా ఇచ్చినందుకు థ్యాంక్యూ అని డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ చెబుతుంటే ఆనందంగా అనిపించింది'' అని కల్యాణ్ రామ్ అన్నారు. ''కల్యాణ్ రామ్, విజయశాంతిగార్ల నటన వల్లే ఈ సినిమా ఇంత పెద్ద విజయం సాధించింది'' అని అశోక్ వర్ధన్, ''ప్రేక్షకులకు మా సినిమా చాలా బాగా నచ్చింది'' అని ప్రదీప్ చిలుకూరి పేర్కొన్నారు. నటులు శ్రీకాంత్, పృథ్వీరాజ్, స్టంట్ మాస్టర్ రామకృష్ణ, రచయిత రఘురాం మాట్లాడారు.

నమ్మకం బలాన్నిచ్చే విధంగా ఉండాలి
- దర్శకుడు ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ

"సాధారణంగా ప్రతి సినిమా విషయంలో ఆ సినిమా ఫిల్మ్ మేకర్‌కి ఏదో ఒక అసంతృప్తి ఉంటుంది. కానీ నా కెరీర్‌లో నేను అతి తక్కువ అసంతృప్తితో తీసిన సినిమా 'సారంగపాణి జాతకం'. ఈ చిత్రం అన్ని వర్గాల ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది" అని అన్నారు దర్శకుడు ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ. ప్రియదర్శి, రూపా కొడవాయూర్ జంటగా, 'వెన్నెల' కిశోర్, 'వైవా' హర్ష, అవసరాల శ్రీనివాస్ కీలక పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం 'సారంగపాణి జాతకం'. ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ దర్శకత్వంలో శివలెంక కృష్ణప్రసాద్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం ఈ నెల 25న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా శనివారం ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ చెప్పిన సంగతులు...



● 'యశోద' మూవీ తర్వాత సినిమా చేద్దామని శివలెంక కృష్ణప్రసాద్‌గారు అన్నప్పుడు 'సారంగపాణి జాతకం' కథ చెబితే, ఆయనకు నచ్చింది. ప్రియదర్శి చేసిన 'మెయిల్, బలగం' సినిమాలు, 'సేవ్ ది టైగర్స్' సిరీస్ చూసి తనతో మంచి హ్యూమరస్ మూవీ చేయొచ్చనిపించింది. దర్శికి విషయం చెబితే, అంగీకరించాడు. ఈ సినిమాలో ప్రియదర్శి, 'వెన్నెల' కిశోర్ ఆటోమొబైల్స్ రంగంలో ఉద్యోగాలు చేస్తుంటారు. ఒకరు సేల్స్‌మేన్, మరొకరు సేల్స్ సర్వీసింగ్ కన్సల్టెంట్. వైవా హర్ష పాత్ర కూడా బాగుంటుంది.

● జాతకాలను నమ్మే పాత్రలో దర్శి నటించాడు. నేను జాతకాలను నమ్ముతానా? అంటే... నా జీవితంలో జ్యోతిష్కులు చెప్పినవి కొన్ని జరిగాయి... మరి కొన్ని జరగలేదు. నా 32 యేళ్ల వయసులో దర్శకుడిగా నా తొలి చిత్రం వస్తుందని ఓ జ్యోతిష్కుడు చెప్పాడు. అది జరిగింది. 2016లో మే నుంచి ఆగస్టు మధ్యలో ఓ ప్రమాదం జరుగుతుందని మరో జ్యోతిష్కుడు 2015లోనే హెచ్చరించాడు. నిజంగానే 2016 జూలైలో పెద్ద యాక్సిడెంట్ జరిగింది. అలానే జ్యోతిష్కులు చెప్పినవాటిలో జరగనవీ ఉన్నాయి.



● ఈ సినిమాలో నేను జాతకాన్ని ప్రశ్నించలేదు. ఏ నమ్మకాన్ని అయినా మీరు నమ్ముకోవచ్చు. అది దేవుడు కావొచ్చు.. వాస్తు కావొచ్చు. జాతకం కావొచ్చు. కానీ మామూలు నమ్మకం ఓ మనిషిని బలవంతుడ్ని చేస్తే, మూఢనమ్మకం బలహీనుడిని చేస్తుంది. అప్పుడు మనిషి తన జీవితంతో పాటు తన చుట్టూ ఉన్నవారి జీవితాలనూ అస్తవ్యస్తం చేస్తాడు. అప్పుడు ఎంత గందరగోళం ఏర్పడుతుందనే విషయాన్ని ఈ సినిమాలో హాస్యాస్పదంగా చూపించాం. నమ్మకం మనకు బలాన్నిచ్చే విధంగా ఉండాలి కానీ పిచ్చోడ్ని చేయకూడదు? ఈ సినిమాతో ఇదే చెప్పాలనుకున్నాను.

● ఇక ఓటీటీల్లో సినిమాలు వెంటనే రిలీజ్ కాకుండా దర్శక–నిర్మాతలు–హీరోలు మాట్లాడుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది. లేకపోతే ఆడియన్స్‌ను థియేటర్స్ తీసుకురావడం మరింత కష్టమైపోతుంది. అలా అని ఆడియన్స్ థియేటర్స్‌కు రావడం లేదని కాదు. మార్చి 14న పదో తరగతి ఎగ్జామ్స్ టైమ్‌లో 'కోర్ట్' సినిమాను విడుదల చేస్తే బ్లాక్‌బస్టర్ అయ్యింది. ఎమోషనల్ ఎక్స్‌పీరియన్స్‌ని కోరుకుంటున్నారు.

● వాల్మీకి రామాయణం ఆధారంగా యాక్షన్ అడ్వెంచరస్ మూవీగా 'జటాయు' కథ ఉంది. భవిష్యత్‌లో ఈ కథతో సినిమా చేస్తాను.

అబ్బాయిలైతే భరించలేరు
- జాన్వీ కపూర్

''నెలసరి సమయంలో మహిళలు శారీరకంగా, మానసికంగా ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటారు.. ఆ బాధ ఎలా ఉంటుందో అనుభవించేవారికి మాత్రమే తెలుస్తుంది. ఆ టైమ్‌లో వారు పడే బాధని ఎవరూ పడలేరు. ఈ స్థితిని అబ్బాయిలు ఒక్క నిమిషం కూడా భరించలేరని కచ్చితంగా చెప్పగలను. ఒకవేళ పురుషులకు నెలసరి వస్తే ఆ నొప్పికి అణు యుద్ధాలే జరిగేవేమో!'' అని జాన్వీ కపూర్ పేర్కొన్నారు. నెలసరి గురించి ఇటీవల హీరోయిన్ సమంత మాట్లాడిన సంగతి తెలిసిందే. తాజాగా జాన్వీ కపూర్ కూడా పీరియడ్స్‌పై మాట్లాడారు. ''మహిళల నెలసరి బాధను చాలామంది పురుషులు చిన్న విషయం అన్నట్లు చులకనగా చూస్తారు. నాకు నెలసరి సమయంలో విపరీతమైన మూడ్ స్వింగ్స్ వస్తాయి. నా మాట తీరు, చిరాకుని బట్టి నేను పీరియడ్స్‌లో ఉన్నానని ఎదుటి వారికి అర్థమైపోతుంది. నీకు ఇది ఆ సమయమా అని అడుగుతారు. అయితే ఒక్కోసారి వారు అడిగే విధానం బాధ కలిగిస్తుంది. కొందరు వ్యంగంగా మాట్లాడతారు. అయితే అర్థం చేసుకున్నవాళ్లు 'వెళ్లి విశ్రాంతి తీసుకోండి' అనడం హ్యాపీగా అనిపిస్తుంది'' అని చెప్పారు జాన్వీ కపూర్.

ఓటీటీ ఇది చూడొచ్చు

జీవితాన్ని చూపించే కోర్ట్

ఓటీటీలో ఇది చూడొచ్చు అనే ప్రాజెక్ట్స్ చాలా ఉంటాయి. ప్రస్తుతం స్ట్రీమ్ అవుతున్న వాటిలో తెలుగు చిత్రం కోర్ట్ ఒకటి. ఈ చిత్రం గురించి తెలుసుకుందాం.

ఏదైనా ప్రమాదం ఎవరికైనా జరిగినపుడే మనకు దాని తాలూకు లోతు తెలుస్తుంది. మనకు అటువంటి ప్రమాదం జరగనంతవరకూ మనం ఆ ప్రమాదానికి ప్రేక్షకులం మాత్రమే. కానీ నిజంగా మనకు ఏదైనా సమస్య వస్తే దాన్ని ఎదిరించి ఎలా పోరాడాలి? అని చూపించిందే ఈ 'కోర్ట్' సినిమా. జీవితంలో ఎవ్వరూ రెండు ప్రాంతాలకు వెళ్లకూడదని ప్రార్థిస్తారు. అందులో ఒకటి ఆసుపత్రి అయితే మరోటి కోర్ట్. అందరికీ కోర్ట్ వివాదాలుండవు. వచ్చినవారికి మాత్రమే తెలుస్తుంది కోర్ట్ కష్టం. ముఖ్యంగా మన భారతదేశంలోని కోర్టుల్లో పరిష్కారం కాని కేసులు ఇప్పటికైతే ఒక్క సుప్రీం కోర్టులోనే ఎనభై వేలకుపైనే పెండింగ్లో ఉన్నాయి. ఈ నంబరు చూసి మనం అవునా అని నామమాత్రంగా అనుకుంటాం. కానీ ఎనభై వేలకుపైగా అభాగ్యులు తమకు జరగాల్సిన న్యాయం కోసం ఏళ్లకు ఏళ్లు ఎదురుచూస్తున్నారన్న విషయం మనం అర్థం చేసుకోవాలి. ఇదే విషయాన్ని 'కోర్ట్' సినిమాలో ఓ లాయర్ న్యాయదేవత సమక్షంలో చెప్పాడు. అవడానికి ఇది చిన్న సినిమా అయినా పెద్ద సంచలనమే సృష్టించింది. అంతలా ఏముందీ సినిమాలో... చంద్రశేఖర్ అనే నిరుపేద కుటుంబంలోని యువకుడిని భూస్వామి అయిన మంగపతి అన్న కూతురు జాబిలి ప్రేమిస్తుంది. మంగపతి పరువు కోసం కుటుంబ సభ్యులను కూడా చూడని వ్యక్తిత్వం కలవాడు. జాబిలి విషయం తెలుసుకున్న మంగపతి తప్పు చంద్రశేఖర్‌ది కాకపోయినా కోర్టులో కేసు వేస్తాడు. అది కూడా అడ్డమైన సెక్షన్లు పెట్టి... అందులోనూ తీవ్రమైన పోక్సో కేసు కూడా చంద్రశేఖర్‌పై బనాయిస్తాడు. చంద్రశేఖర్ కేసును మోహన్ రావు దగ్గర అసిస్టెంట్‌గా పని చేస్తున్న అనుభవం లేని సూర్యతేజ వాదిస్తాడు. సూర్యతేజ కోర్ట్ కేసు గెలుస్తాడా? లేదా అన్నదే మిగతా 'కోర్ట్' సినిమా. ఈ సినిమా ఆద్యంతం ప్రేక్షకుడిని కట్టి పడేస్తుందనే చెప్పాలి. ఈ సినిమాలో సూర్యతేజ పాత్రలో ప్రియదర్శి ఒదిగిపోయారని చెప్పాలి. అలాగే లాయర్‌గా ప్రముఖ నటుడు సాయికుమార్ జీవించారు. వీరిద్దరితో పాటు ప్రతినాయకుడి పాత్రలో మంగపతిగా శివాజీ ప్రేక్షకులను మైమరిపించేలా నటించారు. చంద్రశేఖర్ పాత్రలో హర్ష్ రోషన్, అతని ప్రేయసి జాబిలిగా శ్రీదేవి... ఇద్దరూ భేష్ అనిపించుకున్నారు. ఈ కథ రాసి, తనే దర్శకత్వం వహించారు రామ్ జగదీశ్. ప్రముఖ నటుడు నాని సమర్పణలో 'కోర్ట్' సినిమా ఓ మణి మాణిక్యమనే చెప్పాలి. ఆఖరుగా ఒక్క మాట, 'కోర్ట్' చూసే ప్రేక్షకులకు సినిమా అయితే చూసినట్టుండదు. ఓ జీవితాన్ని తమ కళ్లతో చూసిన అనుభూతి కలుగుతుంది. అలాగే కోర్టు కేసులపైన కాసింత అవగాహన కలుగుతుంది. స్టేట్ వర్సెస్ నోబడీ ట్యాగ్ లైన్‌తో ఉన్న ఈ సినిమా చూడాల్సింది ఎవ్రీబడీ.. నెట్ ఫ్లిక్స్‌లో స్ట్రీమ్ అవుతోంది. వర్త్ ఫుల్ ఫర్ వీకెండ్ మూవీ.



– ఇంటూరు హరికృష్ణ